

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
«СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЬЦО»

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОГО БРАТСТВА



Составитель и текст: Н.Е. Булгакова
Дизайн и оформление: В.В. Бертош

Издание НП «Серебряное кольцо»

Печать: Фотогородок

Тираж: 370 экз.

Издан с использованием гранта Президента
Российской Федерации на развитие
гражданского общества, предоставленного
Фондом президентских грантов



ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ХРАМЫ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ХРАМЫ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



НП «Серебряное кольцо»

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ХРАМЫ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ФОТОКНИГА

Издан с использованием гранта
Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества,
предоставленного Фондом президентских грантов



Санкт-Петербург
2020

УДК 37.035.6

ББК 77

П15

Памятные места и храмы Александра Невского. Фотокнига. - Сост. Н.Е. Булгакова. - Санкт-Петербург: Фотогородок, 2020 - 96 с.

В фотокниге Арт-проекта «Памятные места и храмы Александра Невского» представлен текстовый и фотоотчет о реализации проекта, поддержанного Фондом президентских грантов в 2019 году. За год до юбилейных торжеств по случаю 800-летия со дня рождения Святого благоверного великого князя Александра Невского команда Арт-проекта постаралась актуализировать образ великого князя у детей и взрослых памятных мест с помощью участия в творческом процессе создания картин и рисунков, участия в детском конкурсе «Александр Невский - мой герой» и приобщения к искусству живописи воспитанников детских домов в регионах действия Арт-проекта. Вторая часть Арт-проекта с мая 2020 года проходила исключительно онлайн, что особо достойно внимания.

На обложке: картина С.М. Опульса «Переславль-Залесский. Спасо-Преображенский собор зимой» (2020)

ISBN 978-5-9906117-4-0

предоставлен ООО «ПЦ «Вместе»

© Булгакова Н.Е., составление и текст, 2020

© Бертош В.В., дизайн и оформление, 2020

© НП «Серебряное кольцо», 2020



СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОГО БРАТСТВА, НАМЕСТНИКА СВЯТО-ТРОИЦКОЙ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ, ЕПИСКОПА КРОНШТАДСКОГО НАЗАРИЯ

Дорогие друзья!

Я хотел бы обратиться к тем, кто инициировал и кто поддержал Арт-проект «Памятные места и храмы Александра Невского» своим участием и тем, кто держит в руках этот своеобразный творческий отчет по итогам реализации проекта. Конечно, в первую очередь речь идет о художниках (как маститых, так и начинающих). А также о руководителях тех общественных организаций и профильных структур, отвечающих за социально-культурную сферу непосредственно на местах. Именно благодаря единению всех принявших участие в проекте и получился такой хороший результат и его зримая овеществленная квинтэссенция - фотобуклет по итогам Арт-проекта.

Хотелось бы отметить своевременность появления идеи Арт-проекта «Памятные места и храмы Александра Невского» и его реализации. В наступающем 2021 году все мы будем праздновать важный для нашей страны и нашей Русской православной церкви юбилей - 800-летия со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра и Александро-Невское Братство начали подготовку к празднованию этого юбилея с того самого момента когда на телевидении во время памятного телепроекта «Имя России» победил Александр Невский, представленный тогда еще Митрополитом, а ныне Патриархом Кириллом. После празднования 300-летия Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры в 2013 году такая работа особенно активно активизировалась.

Ленинградское областное отделение Александро-Невского Братства уже в 2014 году инициировало в годовом плане своей работы проведение ряда арт-пленеров с выездом непосредственно к духовным доминантам Невского края и Северо-Запада России. Такая активная работа позволила подготовить достойный проект и подать его в Фонд президентских грантов.

Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра и Александро-Невское Братство поддерживали Арт-проект в течение всего периода его более чем годовой реализации, предоставляя полиграфические материалы о великом князе, осуществляла информационную и организационную поддержку. Итоговая выставка Арт-проекта была открыта и прошла с большим успехом в новом зале нашего Духовно-просветительского центра «Святодуховский».

Уверен, что наступающий юбилейный год, когда все мы будем праздновать 800-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского, будет для всех участников и зрителей Арт-проекта добрым и вдохновит всех участников Арт-проекта «Памятные места и храмы Александра Невского» на новые творческие свершения.

НАМЕСТНИК СВЯТО-ТРОИЦКОЙ
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ,
ВИКАРИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ,
ЕПИСКОП КРОНШТАДТСКИЙ

+ Назарий

НА СТЫКЕ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
«СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЬЦО» ЗАПУСКАЕТ
УНИКАЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ
АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ



Сегодня всё больше людей теряют связь между образом Александра Невского и его вкладом в существование современного мира. А ведь именно благодаря отважному и мудрому князю Русь отстояла свою независимость от католического Запада и выстояла в условиях татаро-монгольского нашествия. Большое значение образа Александра Невского подчёркнуто в Указе Президента РФ «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского». В преддверие юбилея, НП «Серебряное кольцо» запустило арт-проект «Памятные места и храмы Александра Невского», цель которого – вернуть образу князя былое величие.



Н.В. Иевлев и Н.Е. Булгакова

За плечами директора НП «Серебряное кольцо» Николая Витальевича Иевлева – богатый опыт в организации информационных проектов, направленных на сохранение исторической памяти на Северо-Западе страны.

Некоммерческое партнерство также является двукратным победителем Президентского гранта. В 2013 году им был отмечен проект «Духовные доминанты Невского края на службе Российской государственности», а

в 2019 году – уникальный арт-проект «Памятные места и храмы Александра Невского», в котором применяется «волшебная сила искусства».

Координатором и автором идеи всего арт-проекта стала Наталья Евгеньевна Булгакова, арт-менеджер с большим стажем организации частных и общественных художественных проектов от локальных до региональных, и вот теперь - новый федеральный уровень.

В команде проекта - профессиональные живописцы: опытный художник-пленэррист Сергей Маркович Опульс, преподаватель детской школы искусств Владимир Анатольевич Ухин, преподаватель-исследователь Антон Вячеславович Чубаков. Арт-проектом живо интересуются и готовы подключиться и многие другие художники из разных регионов России и даже из-за рубежа.



Н.Е. Булгакова и С.М. Опульс

Начиная с января 2020 года художники проекта «Памятные места и храмы Александра Невского» планируют посетить 11 населённых пунктов, выбранных на основе исследования о местах исторической памяти Александра Невского: Переславль-Залесский, Ростов Великий, Копорье, Сойкино, Городец, Торопец, Петрозаводск, Шлиссельбург, Владимир, Порхов и Москву.



В.А. Ухин на пленэре

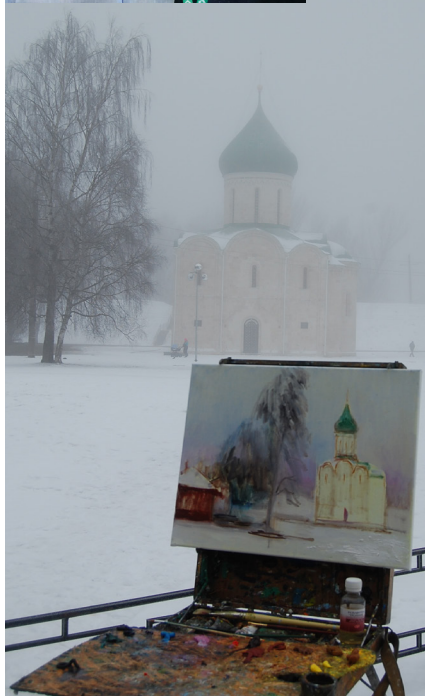
В каждом из этих мест команда устраивает пленэр художников, детский конкурс рисунка, мастер-класс с рассказом об Александре Невском в детском доме и завершает свое пребывание итоговой выставкой взрослых и детских работ.



В.В. Путин и
А.В. Чубаков



Н.Е. Булгакова с работами участников проекта



На пленэре в Переславле-Залесском



Участники детского конкурса рисунка,
посвященного Александру Невскому, Кингисепп

БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарим за участие в проекте Иевлева Николая Витальевича (руководитель проекта, директор НП «Серебряное кольцо»), епископа Кронштадтского Назария (наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры), художников из команды Арт-проекта: Сергея Опульса (г. Санкт-Петербург), Владимира Ухина (г. Москва), Антона Чубакова (г. Москва), Анастасию Сучкову (г. Санкт-Петербург), Марию Анохину (г. Москва), Лику Титаренко (г. Санкт-Петербург), Нину Касьянкову (г. Ярославль), Алексея Серова (г. Ярославль), Анну Жукову (г. Переславль-Залесский), Анну Лавор-Халимову (г. Москва), Светлану Павловскую (г. Москва), Светлану Фирсову (г. Москва), Жанну Саморукову (г. Москва), Ульяну Журавскую (г. Санкт-Петербург), Светлану Гореленок (г. Москва), Александру Романову (г. Москва), Екатерину Розанову (г. Ярославль), Ольгу Кабанову (г. Переславль-Залесский), Евгения Лавора (г. Переславль-Залесский), Андрея Харитонову (г. Переславль-Залесский), Валерия Векшина (г. Переславль-Залесский), Юлию Пацкалеву (г. Москва), Анну Голикову (г. Москва), Евгения Хайлова (г. Санкт-Петербург), Валентина Скачкова (г. Санкт-Петербург), Василия Коноплева (г. Ростов Великий), Анастасию Горохову (г. Санкт-Петербург), Андрея Улейского (г. Ярославль), Елену Яшпатову (г. Ярославль), Алену Хлесткову (г. Ярославль), Елену Яременко (Сосновый Бор, Ленобласть), Алену Дьяконову (Сосновый Бор, Ленобласть), Светлану Гуляеву (г. Выборг, Ленобласть), Ирину Липатникову (г. Санкт-Петербург), Людмилу Смирнову (г. Санкт-Петербург), Татьяну Быченко (г. Санкт-Петербург).

Также благодарим за участие в проекте наших партнеров: Бертош Андрея Александровича (директор АНО «Арктический просветительский центр»), Бертош Виолу Вячеславовну (дизайнер Арт-проекта), Тапкенову Ольгу Борисовну (главный бухгалтер НП «Серебряное кольцо»), Кузьмина Сергея Леонидовича (историк, археолог, автор статьи об Александре Невском), Мартынова Олега Николаевича (поэт и сказочник), Ванюшова Николая Александровича (руководитель ИКЦ «Воронега» и фестивалей «Слава русского оружия»), Микшакову Галину Владимировну (руководитель историко-патриотического фестиваля «Сыны России»), иерея Михаила Владимировича (настоятель храма А. Невского в п.Александровка), Сергея Константиновича Кульматицкого (руководитель «Фонд им. И.Северянина «Возрождение. Искусство серебряного века»), Анну Абикулову (руководитель ООО «Аби-арт», певица), Андреевского Андрея Анатольевича (директор КОЦ «Князь Александр Невский» в одноименном жилом комплексе), Галину Грозову (менеджер выставочного объединения РЕСТЭК, «Православная Русь»), Кострову Елену Ивановну (директор МКУК «Ижорский музей», Вистино), Дошукаеву Татьяну Валерьевну (директор Вистинской СОШ №6), Булгакова Александра Олеговича (учитель права и обществознания), Окладникову Елену Алексеевну (профессор РГПУ им.Герцена), Праневич Александра Анатольевича (студент, историк РГПУ им.Герцена), Ольгу Воронову (заведующая детским отделением библиотеки имени Юрия Инге, Стрельна), Ефремову Юлию Константиновичу (директор Муниципального казенного учреждения «Центр культуры, спорта и молодежи»), Медведеву Ларису Нусуратовну (директор музея «Копорская крепость»), Марину Павловну Смагину (руководитель Музея Ижорской земли и города Колпино), Смирнову Дину Леонидовну (заведующая Кингисеппской детской библиотекой № 4), Розову Надежду Ивановну (зам. директора по учебно-воспитательной работе Кингисеппский ресурсный центр по содействию семейному устройству), Дегтяреву Елену Павловну (директор Кингисеппского ресурсного центра), Терентьеву Веру Викторовну (преподаватель КСОШ №4, Кингисепп), Плющеву Татьяну Николаевну (преподаватель КСОШ №1, Кингисепп), Рабизову Аллу Владимировну (преподаватель ЧОУ «Школа православной культуры», Кингисепп), Пряничникову Светлану Викторовну (преподаватель детской школы искусств, Кингисепп), Калентьева Сергея Эдуардовича (преподаватель детской школы искусств, Кингисепп), Мионову Ирину Ивановну (преподаватель Центра эстетического воспитания, Кингисепп), Ровдо Людмилу Павловну (преподаватель Центра эстетического воспитания, Кингисепп), Федорову Надежду Владимировну (преподаватель ИЗО и рукоделия Кингисеппского ресурсного центра), Рогову Татьяну Александровну (ГБДОУ детский сад № 17 Петродворцового района Санкт-Петербурга, воспитатель), Дмитришину Светлану Эдуардовну (ГБДОУ детский сад № 17 Петродворцового района Санкт-Петербурга, воспитатель), Химченко Татьяну Анатольевну (ГБДОУ детский сад № 17 Петродворцового района Санкт-Петербурга, воспитатель), Вернер Наталью Дмитриевну

(ГБДОУ детский сад № 15 Петродворцового района Санкт-Петербурга, воспитатель), Мейер Екатерину Евгеньевну (ГБДОУ детский сад № 15 Петродворцового района Санкт-Петербурга, воспитатель), Гонохову Елену Юрьевну (ГБОУ СОШ № 421 Петродворцового района Санкт-Петербурга, педагог), Маршева Олега Владимировича (ИП, транспортные услуги), типографию «Фотогородок» (СПб), магазин для художников «Арт-хобби» (СПб), багетную мастерскую на Лиговском, 262 (СПб), Соколова Евгения Николаевича (директор СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА»)), Еремину Елену Николаевну (заместитель директора по культурно-досуговой деятельности СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА»)), Павлова Андрея Николаевича (заведующий отделом по культурно-досуговой деятельности СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА»)), Вильшанскую Елену Анатольевну (менеджер по культурно-массовому досугу СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА»)), Павлову Анастасию Ильиничну (менеджер по культурно-массовому досугу СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА»)), Малееву Марину Владимировну (менеджер по культурно-массовому досугу), Добрынину Людмилу Трофимовну (заместитель директора по культурно-досуговой деятельности СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА»)), Константинову Аллу Константиновну (поэт, автор стихов гимна Арт-проекта), Татьяну Семенову (музыкант, автор музыки гимна Арт-проекта), Анну Али (музыкант, лауреат конкурса Александра Невского).

Благодарим за участие в проекте наших партнеров из г. Пскова: митрофорного протоиерея Олега (Тэора) - настоятеля храма Александра Невского в Пскове, Надежду Анатольевну Вальнер (детский писатель), Громову Веру Александровну (помощник о. Олега (Тэора)).

Благодарим за участие в проекте наших партнеров из г. Переславля-Залесского: Шарыгину Диану Романовну (ответственная за конкурс детского рисунка, педагог-организатор МОУ СШ № 6), Клокову Ларису Викторовну (консультант Управления культуры, туризма, молодежи и спорта Администрации города Переславля-Залесского), Малышеву Оксану Александровну (ио директора, художественный руководитель Дома культуры города Переславля-Залесского), Пацкалеву Юлию Михайловну (методист, руководитель худ.кружка ДК Переславль-Залесский), Клипу Аллу Николаевну (директор ГУ ЯО «Переславль-Залесский санаторный детский дом»), Удоеву Ирину Сергеевну (зам.директора по учебно-воспитательной работе), Беляеву Любовь Константиновну (педагог, учитель начальных классов МОУ СШ № 6), Докторову Ксению Александровну (педагог-организатор МОУ ДО Детская школа искусств).

Благодарим за участие в проекте наших партнеров из г. Москва: Парамонова Александра Сергеевича (руководитель Московского отделения Александро-Невского Братства), Елену Волкову (генеральный директор издательства «Русский Мир Медиа»), Дину Воробьеву (куратор проекта «Ангелы мира», уроженка г. Переславля Залесского), Бикашова Дмитрия Евгеньевича (художник, руководитель студии «Рисунок для всех»), Мухину Наталью Борисовну (директор школы № 1538), Зайцеву Ольгу Павловну (учитель школы № 1538), Иванникову Анастасию Алексеевну (преподаватель ИЗО школы № 1538), Сорокину Анастасию Владимировну (преподаватель ИЗО МУК «ДК Металлург»), Кузьмичеву Елену Павловну (зам.директора центра поддержки семьи и детства Северо-Западный округ г. Москвы), Халилова Джамала Ахмедовича (координатор центра поддержки семьи и детства Северо-Западный округ г. Москвы), Ирину Николаевну Чечулину (краевед, покровительница искусства), Виктора Григорьевича Храпко (брат Виктор) (миссионерский отдел Московской Патриархии, краевед), Моргунова Николая Анатольевича (скульптор, партнер НП «Серебряное кольцо»), Сучкову Анастасию Владиславовну (куратор проекта в Москве, художник), Титаренко Лию Георгиевну (архитектор, график, волонтер проекта в г. Переславле-Залесском), Владимира Сергеевича Зуева (директор и фандрайзер БФ «Елизавета»), Зуеву Любовь (специалист БФ «Елизавета», организатор работы с детскими домами), Ольгу Эдуардовну Иванову-Голицину (директор музея «Садовое кольцо»), Морозкину Анну (куратор выставки в музее «Садовое кольцо»), Буга Аллу Алексеевну (зам.директора музея «Садовое кольцо» по выставочной работе), Березовского Владимира Васильевича (директор Международного центра развития социально-значимых проектов «Святые Лавры Руси Православной»), Гриву Ивана Павловича (уроженец г. Свердловска, комитет Госдумы).

Особую благодарность также выражаем нашим партнерам в Ростове Великом: Мельниковой Елене Юрьевне (руководитель детской изостудии), Елене Гушиной (директор Арт-студии Ростова, выставочное пространство), Наталье Юрьевне Капитоновой (руководитель живописного

направления ДШИ Ростова), Галченковой Елене Николаевне (директор Климатинского детского дома), Татьяне Валерьевне Мизненко (зам.директора по УВР Климатинского детского дома), Михаилу Александровичу Селищеву (учредитель художественной галереи ХОРС, эмалиер), отцу Августину (настоятель Спасо-Яковлевского мужского монастыря), Савельичевой Наталье Александровне (начальник управления туризма, культуры, молодежи и спорта Ростовского муниципального района).

Команда Арт-проекта также хочет выразить благодарность партнерам из г. Владимира: Шохину Андрею Станиславовичу (Глава Администрации городского поселения), Китаевой Наталье Анатольевне (начальник отдела защиты детства Департамента образования Владимирской области), Виктории Валериановне Егоровой (главный специалист-эксперт отдела защиты детства Департамента образования Владимирской области).

Благодарим за участие в проекте наших партнеров из г. Порхова: Ковалеву Оксану Владимировну (директор Порховского краеведческого музея) и Даниила Григорьева (волонтер в детском доме Порхова, организация мастер-класса).

Также выражаем благодарность за участие в проекте нашим партнерам из Копорья: Кучинскому Дмитрию Петровичу (Глава Администрации сельского поселения), Ефремовой Юлии Константиновне (директор Муниципального казенного учреждения «Центр культуры, спорта и молодежи» муниципального образования Копорское сельское поселение Ломоносовского района Ленинградской области), Елфимовой Ольге Владимировне (учитель 1 класса Копорской средней школы), Вороновой Ольге Александровне (учитель 2 класса Копорской средней школы), Калининой Татьяне Викторовне (учитель 3 класса Копорской средней школы), Барановой Наталье Васильевне (учитель 4 класса Копорской средней школы).

Благодарим за участие в проекте наших партнеров из г. Торопца: Бриж Александра Григорьевича (Глава Администрации городского поселения), Иванову Светлану Владимировну (заведующая отделом культуры, молодежной политики, спорта и туризма), Матушкину Галину (активист, краевед, историк-любитель).

Также выражаем благодарность партнеру Арт-проекта из г. Петрозаводска - Мирошник Ирине Юрьевне (Глава Администрации городского поселения) и партнерам из Городца - Головацкой Светлане Валерьевне (Городецкая Епархия, специалист по связям с общественностью) и Глебу Меркулову (Городецкая Епархия, специалист по связям с общественностью).

Благодарим за участие в проекте наших партнеров из г. Сольцы, Городок на Шелони: Ольгу Михайловну Бакалинскую (активист, краевед, историк-любитель), Надежду Алексеевну Ботину (художественный руководитель изостудии при СДК Дуброво), Скирченко Светлану Васильевну (директор СДК Дуброво Солецкого р-на Новгородской области), Скирченко Сергея Владимировича (художник, педагог, научный сотрудник краеведческого музея, г. Сольцы).

Выражаем огромную благодарность художникам и педагогам ДШИ, кружков, изостудий из регионов на онлайн-этапе Арт-проекта: Михайловой Софье (Мурманская область), Сергеевой Жанне (г. Санкт-Петербург), Анатолию Анненкову (г. Воронеж), Севостьяновой Полине (г. Пермь, педагог в МАУ ДО ЦДТ «Юность», изостудия «Эскиз»), Александре Гаммер (Краснодарский край), Юрию Кошкину (Пудож, Карелия), Мининой Александре (г. Владимир), Левахину Вадиму Александровичу (г. Смоленск), Жуковой Ии Юрьевне (г. Смоленск), Семченковой Марии Игоревне (Торопецкий р-н, д.Подгороднее, педагог), Смирновой Елене Михайловне (г. Санкт-Петербург), Марии Родинской (Сиверский, Ленобласть), Севастьяновой Елене (г. Красное село), Поповской Светлане (педагог в МБУДО «ДХШ им. М. К. Тенишевой», г. Смоленск), Еленевой Татьяне (г. Гатчина), Ольге Кадушкиной-Пилипенко (г. Самара), Тен Раде (педагог, г. Нижний Новгород), Дёгтеву Ивану Олеговичу (Вологодская обл, Кирилловский р-н, Николоторжская СШ), Ольге Владимировне Шабаровой (поселок им.Морозова, Ленобласть), Симоненко Лидии Юрьевне (Сосновый Бор, Ленобласть), Шохинной Анне (Сиверский, Ленобласть), Атаманюк Марине Юрьевне (педагог в ГБОУ школа 645 Пушкинского р-на Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург), Лошенко Елене Евгеньевне (г. Санкт-Петербург), Нардину Михаилу Петровичу (п. Мурино, Ленобласть), Александре Козловой (г. Торопец), Наталье Михайловой (г. Владимир), Белозёрову Артёму Игоревичу (г. Торопец, педагог в Западновинской детской школе искусств), Никонорову Юрию Анатольевичу (г. Москва), Елене Калмыковой-Штоцкой (г. Москва), Ростовской Яне Васильевне (педагог в Колледже культуры Санкт-Петербургского Университета авиационного приборостроения ГУАП, отделение рекламы, г. Санкт-Петербург).

Команда Арт-проекта также хочет выразить благодарность Марии Карелиной (МБУ ДО Центр компетенций «Ориентир», МО Усть-Лабинский район, Краснодарский край), Лаптевой Татьяне Юрьевне (МКУ ДО «Студенческая ДШИ», Курская область), Лысенко Елене Александровне (изостудия, г. Санкт-Петербург), Пароевой Ларисе Борисовне (ГШИ 29, г. Новосибирск), Зуевой Юлии Юрьевне (ГБОУ школа 65, кружок рисования), Котовой Марине Владимировне (Детская школа искусств № 3 города Владимира), Слободянюк Е.А. (Детская школа искусств № 3, г. Владимир), Нехаевой И.И. (Детская школа искусств № 3, г. Владимир), Снежину Александру Борисовичу (директор СПб ГБОУ Дом культуры «Рыбацкий»), Никандровой Елене Дмитриевне (детский сад № 17, г. Владимир), Киселевой Валентине Владимировне (Дом культуры «Рыбацкий», изостудия «Палитра»), Ларисе Николаевне Гриневой (классный руководитель 5а класса МБОУ «Центральная городская средняя школа» города Родники Ивановской области), Смирновой Марине Павловне (Санкт-Петербургская детская художественная школа №1), Маргевич Марии Леонидовне (г. Владимир, ДШИ № 6), Лещёвой Веры Анатольевне (г. Владимир, ДШИ № 7), Сорокиной Елене Алексеевне (г. Владимир, ДШИ № 8), Егоровой Наталье Владимировне (г. Торопец, МБОУ ДО ТР ДДТ), Агаповой И.В. (педагог ДО, изостудия «Мир в цвете», г. Санкт-Петербург), Витулевой Ю.А. (изостудия «Палитра», Кемеровская область, Прокопьевский муниципальный округ, с. Терентьевское), Прадиус Венере Равильевне (МБУДО «Детская школа искусств №5», г. Владимир), Колдаевой Светлане Васильевне (МАУ ДОД ЦДТ, г. Родники), Степановой М.В. (студия рисования «Акварелька» при МБУК ДК г. Карабаново), Валентине Владимировне Гаврилиной (детская школа искусств г. Городец), Юлии Николаевне Спицыной (ГБУ ДО ДДЮ Приморского района г. Санкт-Петербург), Осадчей Наталье Владимировне (ДХШ г. Сланцы, Ленинградская область), Лындаевой Л.Н. (ДДЮТ Московского района г. Санкт-Петербург), Дементьевой О.В. (студия «Ключ», г. Петрозаводск), Гордиенко Татьяне Владимировне (МДОУ Детский сад 89 «Радужка», г. Петрозаводск), Мелдовой Ларисе Валериевне (Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Меленки, Владимирская область), Растяпиной Виктории Владиславовне (МУ ДО «Приозерская ДХШ», Ленинградская область), Лаврентьевой Тамаре Васильевне (МУ ДО «Приозерская ДХШ», Ленинградская область), Бабак Надежде Анатольевне (МУ ДО «Приозерская ДХШ», Ленинградская область), Беликовой Елене Владимировне (детский центр творчества «Мечтатели», г. Владимир), Иванушкиной Анне Дмитриевне (детский центр творчества «Мечтатели», г. Владимир), Нехаевой Арины Андреевне (ДХШ им. М. К. Тенишевой, г. Смоленск), Пшеничниковой Эльвиры Александровне (Луганский клуб народного творчества «Левша»), Евгению Александровичу Ковалеву (воскресная школа Храма Рождества Иоанна Предтечи в Юкках (Выборгская епархия)), Киселёвой Марии (ДШИ, г. Порхов), Шелгуновой Надежде Яковлевне (ДШИ, г. Порхов), Мариновой Ирине Николаевне (ДШИ, г. Гатчина), Рубцовой Дарье (ДШИ, г. Гатчина), Фазановой Марине.

Благодарим за участие в проекте директоров и педагогов из детских учреждений, проводивших мастер-класс под видео-уроком:

- директора ГКОУ «Школа-интернат № 9» г. Городца Козину Ирину Владимировну, зам.по УВР Масякину Н.А. и учителя ИЗО Масленникову И.А.;
- директора ГКОУ «Городецкий детский дом» Макунину Татьяну Геннадьевну и коллектив;
- директора ГКУ ВО «Карабановский детский дом» (Владимирская область) Евдокименко Валентину Ивановну и коллектив;
- директора ГБУ СО Республики Карелия «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г. Олонец Васильеву Татьяну Сергеевну, заведующую отделением социальной помощи семье и детям Иванову Диану Николаевну и специалистов отделения;
- директора ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, п. Плоскошь Торопецкого района Антонову Надежду Васильевну и коллектив;
- зав.отделением по работе с семьей и детьми ГБУ СРЦН «Мой семейный центр» Тимофееву Юлию Васильевну;
- директора ГКУ СО Псковской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Порховского района» Шигаеву Ольгу Анатольевну и коллектив;
- директора ГКОУ ЛО «Назийский центр социальной адаптации» (Назия, Ленинградская область) Матвееву Людмилу Борисовну и коллектив.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТЧЕТ О ХОДЕ ПРОЕКТА.....	11
ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ.....	11
ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В РАБОТАХ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ.....	16
СОЙКИНО, ВИСТИНО, КИНГИСЕПП, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ.....	22
МОСКВА.....	31
РИСУНКИ ШКОЛЬНИКОВ МОСКОВСКОГО ЭТАПА ДЕТСКОГО КОНКУРСА.....	37
РОСТОВ ВЕЛИКИЙ.....	38
КЛИМАТИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ.....	41
ВЕРНИСАЖ 13 МАРТА 2020 ГОДА.....	43
КОПОРЬЕ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ.....	46
ПЛЕНЭР У КОПОРСКОЙ КРЕПОСТИ.....	47
ДЕТСКИЙ ЭТАП КОНКУРСА В КОПОРЬЕ.....	50
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ В КОПОРЬЕ 18 АВГУСТА 2020.....	52
БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ИМЕНИ ЮРИЯ ИНГЕ В СТРЕЛЬНЕ.....	54
АРТ-ПРОЕКТ НА САМОИЗОЛЯЦИИ И КАРАНТИНЕ АПРЕЛЬ-МАЙ 2020.....	56
КОПОРЬЕ И ШЛИССЕЛЬБУРГ. ЛИДА СМИРНОВА, 10 ЛЕТ.....	58
ОНЛАЙН-ЭТАП ЛЕТО 2020.....	59
УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ: ЗАПАДНОДВИНСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ (Г. ТОРОПЕЦ).....	60
РИСУНКИ ДЕТЕЙ ЛУГАНЩИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ.....	62
СЕРГЕЙ СКИРЧЕНКО (Г. СОЛЬЦЫ) «КНЯЖИЯ БРАТЧИНА» Д. ДУБРОВО.....	63
ГОРОД ВЛАДИМИР.....	65
РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ДШИ №6 ИМ. В.А.СОЛОУХИНА (Г. ВЛАДИМИР).....	66
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....	67
ДЁГТЕВ ИВАН ОЛЕГОВИЧ. ХУДОЖНИК, ИКОНОПИСЕЦ, ПЕДАГОГ. УЧЕНИКИ.....	68
КАК МАРГАРИТА ЛИСЬИХ УЧАСТВОВАЛА В АРТ-ПРОЕКТЕ.....	70
ПОБЕДИТЕЛИ «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ».....	72
КОНКУРС - ЛУЧШИЕ РАБОТЫ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ - МОЙ ГЕРОЙ».....	73
ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА АРТ-ПРОЕКТА.....	75
ФИНИСАЖ ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКИ АРТ-ПРОЕКТА В ЛАВРЕ.....	79
ВТОРАЯ ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА АРТ-ПРОЕКТА В МУЗЕЕ «КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».....	82
СУЧКОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА, КУРАТОР ПРОЕКТА В МОСКВЕ.....	84
ДЕТИ РИСУЮТ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО НА КОНЕ ПОД ВИДЕО.....	85
Н.В. ИЕВЛЕВ, С.Л. КУЗЬМИН «МЕСТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО: БИОГРАФИИ И ГЕОГРАФИЯ».....	89
СХЕМА «МЕСТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО».....	92

ОТЧЕТ О ХОДЕ ПРОЕКТА ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

11 января на Красной площади в Переславле-Залесском начался наш Арт-проект групповым пленэром художников. Он начался, честно говоря, даже раньше — 10 января, когда на пленэр вышла ожидающая приезда команды местная художница Анна Лавор-Халимова, и уже к концу дня принесла свою работу для выставки в отель-хостел «Навигатор». В гостинной хостела работы копились и ожидали выставки.



Участники пленэра

Красная площадь встретила нас и туманом, и морозцем. Главной целью был, конечно, исторический собор, где юный Александр в 4 года получил первый постриг, коня и детское оружие, и отправился жить на половину отца, чтобы воспитываться как князь и воин. На этой же площади чудесные небольшие церкви, полюбоившиеся участникам. В том числе церковь Александра Невского 18 века.

Сердечные слова благодарности от нашего Арт-проекта направляем в адрес участников пленэра — художников из Переславля-Залесского и Ярославля. Ярославский десант ранним утром 11 января был наградой организаторам! Как справедливо выразилась одна из участниц пленэра «приехали те, кто должен был приехать, кому это было нужно по личным глубоким мотивам!»



Переславль-Залесский.
Анна Лавор-Халимова



Переславль-Залесский.
Спасо-Преображенский собор зимой.
С.М. Опульс



Участники пленэра в
Переславле-Залесском



Из Ярославля с нами были Алексей Серов, Анна Жукова, Елена Ешпатрова, Алёна Хлесткова.

Художник С.М. Опульс
в Переславле-Залесском



Детская школа искусств поддержала в лице преподавателей Евгения Андреевича Лавора, Анны Лавор-Халимовой, Андрея Михайловича Харитонов. Дом культуры выдвинул Юлию Михайловну Пацкалеву. Из Москвы добралась Анастасия Сучкова и Лика Титаренко.

12 января — во второй день пленэра Наталья Булгакова с Сергеем Опульсом проводили мастер-класс в Переславль-Залесском детском доме санаторного типа. Ребята разного возраста рисовали с большим увлечением. Сергей Опульс написал вторую работу у Горицкого монастыря с видом на Плещеево озеро, где купался княжич Александр.

Благодарим Переславль-Залесский санаторный детский дом и лично замдиректора по УВР Удоеву Ирину Сергеевну, которая пригласила детей на наш мастер-класс, и вместе с коллегами также присутствовала на нем.

Куратор проекта Булгакова Наталья рассказала детям, как место, где они живут, связано с Александром Невским, о его юных годах и воспитании княжича. На примере постеров с картин Генриха Семирадского и Павла Рыженко было рассказано о Невской битве и отказе Александра Невского принять католическую веру.



Художник С.М. Опульс на пленэре
в Переславле-Залесском



Переславль-Залесский.
Горицкий монастырь у Плещеева озера
(2020, холст, масло)
С.М. Опульс

Сергей Опульс принес в детский дом только что написанный этюд, рассказал о работе художника на пленэре. Он пояснил детям технику работу с гуашью и на практике дал возможность убедиться в пользе арт-терапии, когда свои эмоции человек выражает на бумаге и управляет цветовыми пятнами. Несколько ребят подросткового возраста показали выдающиеся способности в своих цветовых решениях, а один мальчик сумел сделать свою авторскую копию натурального пейзажа Сергея Опульса. Надеемся, что в детском доме появится на постоянной основе педагог изобразительного искусства, чтобы таланты воспитанников развивались и помогали им в самостоятельной жизни. А Святой благоверный великий князь Александр Невский, которым мы вновь вспоминали на мастер-классе, всегда укрепит их на жизненном пути.



13 января выезд в Переславль-Залесский завершился итоговой выставкой детских и взрослых работ. Благодарим Дом культуры Переславля-Залесского на Народной пл., 8 и лично и.о. директора Оксану Александровну Малышеву.

Наша выставка располагается в фойе между кинозалом и зеркальным залом для танцевальных занятий. Торжественное вручение сертификатов, грамот и призов проходило как раз в этом зале, как и журирование детских рисунков Конкурса «Александр Невский — мой герой», выбрать 10 победителей было трудно. Благодарственные письма были вручены преподавателям художественного отделения Детской школы искусств за представление работ учащихся, которые участвовали в проекте вне конкурса, и, конечно, сертификаты и подарки самим учащимся.



На пленэре. Лиля Титаренко

Выставка в ДК экспонируется две недели, и коллеги уже наметили большое количество мероприятий и встреч с ребятами и взрослыми, используя выставку для актуализации образа Александра Невского, что и требовалось в условиях нашей арт-задачи.

В выставке с двумя работами маслом участвовал Валерий Павлович Векшин — знаменитый художник Переславля Залеского, основатель галереи «Векша».

Благодаря графическим листам и комиксам Лики Титаренко, а также живописным и акварельным работам других участников, итоговая выставка 13 января в Доме культуры порадовала разнообразием. Всего в работе Арт-проекта приняло участие на месте 10 художников, профессионалов и любителей.

Наталья Булгакова рассказала о проекте, благодарственные письма, сертификаты, призы и грамоты были вручены ответственным лицам, участникам и победителям. Отец Сергей из Пресс-службы Переславской Епархии посетил открытие выставки, с большим интересом рассматривал работы и опубликовал сообщение на сайте Епархии.



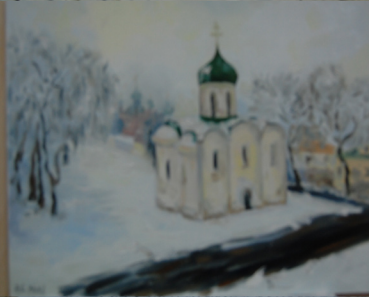
ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

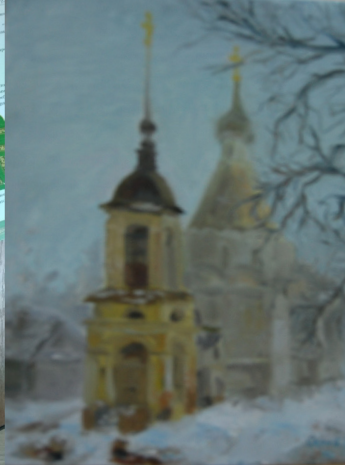


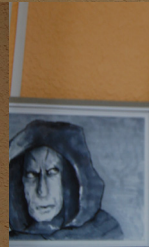
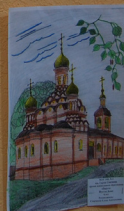
В РАБОТАХ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ











СОЙКИНО ВИСТИНО КИНГИСЕПП ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

В рамках Арт-проекта «Памятные места и храмы Александра Невского» состоялся второй выезд команды проекта на памятное место. Пленэр в Сойкино/Вистино на Никольском скиту Свято-Троицкой Александро-Невской лавры у восстанавливаемого Храма Николая Чудотворца, в народе прозванного «Сойкинской святыней» и Храма-часовни Святого благоверного князя Александра Невского состоялся 12 февраля 2020 года.

В Храме-часовне во имя Свт.блг.князя Александра Невского в настоящее время по благословению Наместника Свято-Троицкой Александро-Невской лавры по воскресеньям и храмовым праздничным датам проходят молебны.



Участники пленэра в Сойкино



С.М. Опульс
на пленэре в
Сойкино

Храм-часовня во имя Свт.блг.князя Александра Невского



Члены Александро-Невского Братства считают проект «Сойкинская святыня» на сегодня своим главным проектом, поэтому Сойкино вошло в Арт-проект «Памятные места и Храмы Александра Невского».



Участники пленэра в Сойкино

12.02.2020



На пленэре



Участники пленэра в Сойкино

Выезд в Вистино и на Никольский скит стали возможны благодаря деятельному участию директора МКУК «Ижорский музей» Елены Ивановны Костровой. 12 февраля наши художники живописали Храм-Часовню и прилегающую территорию Никольского скита.

В выездном пленэре принимали участие художественный руководитель проекта живописец Сергей Опульс, художницы Татьяна Быченко, Ирина Липатникова (которая приехала рано утром из самого Выборга!), Нина Касьянкова.

Главная задача этого выезда — просветительская — была реализована с помощью педагогического Университета им. А.И. Герцена, а именно, студентами Факультета историко-социальных наук под руководством профессора Е.А.Окладниковой.



Участники пленэра в Сойкино

Чашепитие у Е.А.Окладниковой





Научно-просветительный мастер-класс «Знакомьтесь, князь Александр Невский!» провел для школьников 10-11 классов Вистинской средней школы председатель СНО ФИСН РГПУ им. Герцена Александр Анатольевич Праневич.

В школьную библиотеку были подарены только что изданные книги об Александре Невском, чтобы ребята смогли освежить информацию в любое время.

Муниципальное казенное учреждение культуры «Кингисеппская центральная городская библиотека» городская детская библиотека № 4 и лично заведующая ГДБ № 4 Смирнова Дина Леонидовна стали волшебной страной и доброй феей нашего Арт-проекта в регионе Сойкино-Вистино-Кингисепп. Именно в огромных длинных витринах библиотеки мы смогли выставить не только рисунки воспитанников Владимира Ухина из Центра эстетического воспитания (члена нашей команды художников), детской школы искусств Кингисеппа, но и 55(!!!) рисунков читателей детской библиотеки.

Это были и воспитанники дружественной Школы православной культуры (преподаватель Рабизова А.В.), ученики общеобразовательных школ Кингисеппа №1 (преподаватель Плющева Т.Н.), № 4 (Преподаватели Мелешко Т.М. и Терентьева В.В.), и постоянные маленькие читатели библиотеки Эриксон Ева-Катарина, Ефанова Валерия и Воробьева Ольга.

В витринах представлены также работы взрослых художников, написанные на зимнем пленэре в Сойкино на Никольском скиту Александро-Невской Лавры у Сойкинской святыни и храма-часовни Александра Невского (февраль 2020).



Представлены картины Сергея Опульса — художественного руководителя проекта, Владимира Ухина — члена команды, художника-педагога, а также художниц-пленэристок Татьяны Быченко, Ирины Липатниковой, Нины Касьянковой и преподавателя детской художественной школы Пряничниковой Светланы, которая представила свое видение образа великого князя.

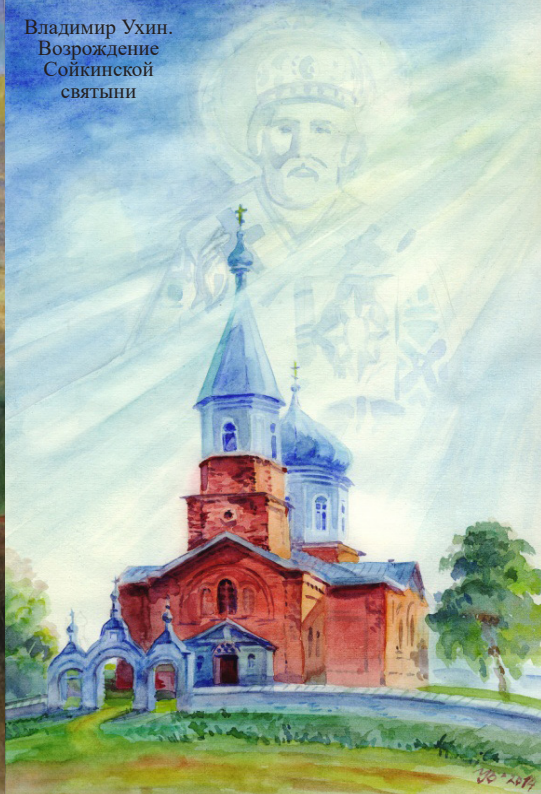
Александр Невский в разных своих образах и места его памяти доступны для всех мимо проходящих зрителей на тридцати погонных метрах живописи, графики, истории и современности с полным соблюдением карантина до самого лета.



С.М. Опульс
Морской крестный ход в Сойкино



Александр Невский.
Пряничникова Светлана



Владимир Ухин.
Возрождение
Сойкинской
святыни



С.М. Опульс
Февральский полдень на Никольском скиту

Сойкинская возвышенность и дорога около холма - места, где, может быть, даже проходил Александр Невский по пути из Копорья в 1256 году во время предпринятого им поход на емь через Финский залив на территорию современной Южной Финляндии. Факт приезда в Копорскую крепость, расположенную не так далеко от Сойкинской святыни, отражен в летописях.

В Копорье его сопровождал Митрополит Кирилл, сыгравший в судьбе юного Александра огромную роль. Дав волю своей творческой мысли и фантазии, в своей работе 2013 года Сергей Опульс, художественный руководитель Арт-проекта изобразил Александра Невского на Сойкинской горе на коне, направляющимся в поход на емь.

Сойкинская высота зимой.
С.М. Опульс





Быченко Татьяна. Сойкино.



После урагана. Вид с Сойкинской святыни.
С.М. Опульс



Осень в Сойкино.
С.М. Опульс



Ирина Липатникова.
Сойкинская долина 2020



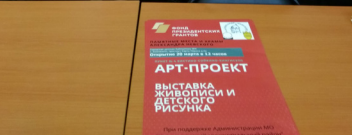
Ирина Касьянова.
Сойкино в феврале. 2020

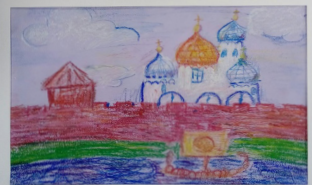
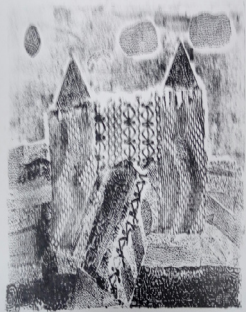


Сойкинская возвышенность.
Владимир Ухин



Среди детских рисунков особое место занимают работы воспитанников Кингисеппского ресурсного центра, которые они успели нарисовать на мастер-классе за день до введения карантина. Это прекрасные искренние работы сделаны ребятами, многие из которых никогда раньше не рисовали. Благодаря специальным технологиям педагога-художника Марии Анохиной, члена команды проекта, внутренний потенциал детей раскрылся на такой сложной исторической тематике с большим чувством.





Жанна Смоляр на пленэре
18 января в Москве



Светлана Павловская
на пленэре 18 января
в Москве



Светлана Фирсова
на пленэре 18 января
в Москве



Жанна Смоляр
на пленэре
30 января в Москве

МОСКВА

Москва занимает особое место в нашем арт-проекте. Храмов, посвященных Александру Невскому, в Москве немало. В настоящее время действующими являются новые храмовые комплексы и некоторые церкви, имеющие приделы, освященные во имя Святого багovernного великого князя Александра Невского. Каждый храм имеет свой неповторимый облик, который постарались запечатлеть художники — участники московского этапа арт-проекта. Безусловно, Свято-Даниловский монастырь, связанный с сыном Александра Невского, также привлёк внимание художников.

В Москве дополнительно предлагался формат индивидуального выхода к любому из 3-4 объектов, связанных с Александром Невским в Москве, начиная с зимних каникул и до конца февраля.

Наш Арт-проект стартовал 18 января в Москве очень успешным выходом на индивидуальный пленэр Жанны Смоляр, Светланы Фирсовой и Светланы Павловской к Церкви Святого Александра Невского в Кожухове.

Жанна Смоляр сделала две работы: этюд гуашью в альбоме и картину маслом 60х60. Светлана Павловская — картину маслом, Светлана Фирсова — графику.

Как писала Жанна Смоляр, сегодняшний пленэр — это настоящее чудо: «Синее небо, зелёная трава — зимний пленэр в Москве, январский, Крещенский!».



Церковь Святого Александра Невского в Кожухове
Жанна Смоляр



Церковь Святого Александра Невского
в Солнцево Парке
Жанна Смоляр



Зимние сумерки
Екатерина Розанова

30 января она же писала ещё один пленэр (холст, масло) в Церкви Александра Невского в Москве, в Солнцево Парке, которую ранее представляла и рекомендовала всем желающим.

Московская участница Арт-проекта Екатерина Розанова сообщала о своем пленэре 10 февраля 2020: «В воскресенье попыталась сходить на пленэр. Утро в Даниловом монастыре. Спокойно, народу мало, холодно и серо. Все что смогла за 45 минут. Странно, но бумага не сохнет на легком морозе...»

Участница пленэра Ульяна Журавская присоединилась к проекту буквально за несколько дней до итоговой выставки и молниеносно написала работу в Свято-Даниловом монастыре.



Хмурое утро
Ульяна Журавская



Бессменный воин Руси
Светлана Фирсова

Вдохновенный рассказ Лики Титаренко о двух выходах на зимний пленэр приводим как выдающийся пример индивидуального подхода. Надо отметить, что Лика Титаренко — профессиональный архитектор, обладающий не только художественным, но и впечатляющим литературным талантом.

«Храм в Кожухово выбран мною **СОВЕРШЕННО** не случайно! И не только потому, что он сравнительно недалеко от меня расположен, так сказать в наших южных краях.

Надо сказать, что храмам, посвященным Александру Невскому, в Москве не повезло. Их мало было, их много снесли или позакрывали, в основном, теперь это новые храмы, расположенные в новых районах.

Так что это один из них, из новых. Расположен очень удачно, архитектура замечательная, как и сам архитектор — Дмитрий Пиеничников.

И каждый раз, проезжая в метро открытый участок между Коломенской и Автозаводской, я вижу этот храм, (при условии, конечно, что стою или сижу лицом в нужную сторону))

В связи с чем я не могла не изобразить этот момент.»

«Неужели мороз и белый снег действительно были? Они-таки были!

Потому что именно в самый морозный день — целых ! МИНУС ! 7! Меня понесло пленирить акварелью.

После пленера в Переславле я очень долго раскачивалась и все никак не могла вырваться на Московскую фазу пленера Александра Невского. Как будто все чего-то ждала... Народ тем временем выходил писать, решил какие храмы выбрать для выезда на общий пленер, движуха имелась ... Но было пасмурно, мокрый плюс, никакого желания... А хотелось небольшого минуса и белого чистого снежка и поэкспериментировать с морозной фактурой акварели.

Ждала, ждала и дождалась! Минус 7! И ветер!
А тянуть уже нельзя, сроки жмут!»

И вот я с акварелью смело отправляюсь к храму Александра Невского в Кожухово. Одним посещением дело не ограничилось, так как в первый раз акварель мгновенно замёрзла, бумага встала колом и превратилась в кусок фанеры, а фотоаппарат, которым надо было осуществить фотофиксацию мгновенно разрядился ...

Дома я удачно высушила морозные узоры, добавила немного деталей и поехала снова заканчивать работу и фотофиксироваться. Мороз однако крепчал и к нему добавился ветер, и это было весьма кри-тично.

Руки на ветру мёрзли нещадно, планишет вырывало из рук, а когда я пыталась с ним сфотографироваться, уносило вдаль с риском сдуть в «Нагатинский «затон».

Фотик не желал держать заряд на морозе.

Руки отказывались держать фотик.

Само собой разумеется, вокруг не было ни души и некого было попросить сфотографировать меня с работой на фоне храма.

Автобус на ветру и на морозе превратился то ли в квест, то ли в эстафету, то ли в бег с препятствиями, то ли в забег на короткую дистанцию, а скорее всего во все это сразу вместе взятое.

Ветер дадувал, руки крючило от холода.

Фотик падал, планишет падал, не успевала убежать или убегала слишком далеко или вне поля зрения объектива, то ноги в кадре, то руки, то лавка, то земля... то голова есть, картинки нет, то картинка есть — лицо не в кадре, то все вроде влезло — храм не вошёл...

Наконец необходимое свидетельство моего присутствия было получено и я понеслась к станции метро Технопарк отогревать оочевидные конечности.»

«8 и 9 февраля немного потеплело, и пленер продолжался в Даниловом монастыре. Я поехала 9 февраля в воскресенье. Снег ещё присутствовал в городских пейзажах города Москвы. Мне удалось сделать наброски, сфотографироваться без особых проблем, ибо после Кожухово все казалось намного менее экстремальным.»



Итоговая выставка Московского этапа Арт-проекта проходила с 12 марта в музее «Садовое кольцо» сначала оффлайн, а затем онлайн на сайте музея и на ютубе. На сайте проекта доступна онлайн-выставка пленэрных, концептуальных взрослых работ и детских рисунков участников конкурса «Александр Невский — мой герой», а также интервью с участниками арт-проекта.

Гости вернисажа 12 марта 2020 отметили высокий уровень художественных работ и великолепную экспозицию, которой мы особо благодарны Анне Морозкиной, специалисту музея.

В выставке принимали участие работы ведущего художника Арт-проекта Антона Чубакова, постоянно работающего в Москве, и активных участников — художников Жанны Смоляр, Жанны Саморуковой, Светланы Павловской, Светланы Фирсовой, Ульяны Журавской, Екатерины Розановой, Лики Титаренко, Евгения Хайлова, Анны Голиковой, Анастасии Сучковой.

Все художники неоднократно выходили в январе и феврале этого года на пленэры, писали с натуры храмы Александра Невского в Москве. Светлана Александровна Павловская написала на основе своей пленэрской работы в Кожухово и Калитниках концептуальный триптих «Вселенская память» (центральная часть 120x60 и две по бокам 120x30). По бокам размещаются иконы Александра Невского. Слева из храма в Кожухово, справа из храма в Калитниках.

Евгений Михайлович Хайлов представил работу в смешанной технике: живопись на металле — изображен храм Александра Невского в Кожухово,ковка, живопись на дереве — ровеснике великого князя. Основа композиции была сделана из дерева, найденного в подмосковных болотах, возраст его около 800 лет.

На вернисаже выступили гости: куратор проекта «Ангелы мира» Дина Воробьева, московский дизайнер, художник и литератор Алексей Миронов, Председатель Правления Московского отделения Александро-Невского братства А. И. Парамонов.

Дина Воробьева познакомилась с проектом еще в декабре, когда к ней, как к уроженке Переславля-Залесского, обратилась за консультацией ответственный исполнитель Наталья Булгакова. Дина Воробьева отметила наш Арт-проект как исключительно полезный, добрый и привлекательный для многих. Алексей Миронов подчеркнул высокий уровень представленных работ в целом и великолепную экспозицию.



А.И. Парамонов пригласил московского куратора Арт-проекта Анастасию Владиславовну Сучкову выступить на специальном совещании в Правительстве Москвы и представить выставку и Арт-проект в целом.

На вернисаже состоялось торжественное награждение победителей детского конкурса и вручение сертификатов и благодарностей участникам арт-проекта. Все гости получили буклеты, посвященные Св.блг.вел.князю Александру Невскому.

В Москве в конкурсе детского рисунка «Александр Невский — мой герой» принимала участие московская Школа №1538, здание № 3. Митино, ученики 5 и 3 класса. Лучшие рисунки представлены в экспозиции итоговой выставки, а победители получили призы и грамоты.

Команда проекта под руководством московского куратора Анастасии Сучковой навестила 28 февраля 2020 воспитанников ГБУ Центра поддержки семьи и детства Северо-Западного административного округа города Москвы (Директор — Ветчинникова Ирина Ивановна).

Для 17 детей был проведен мастер-класс по рисованию на тему жизни и подвигов Александра Невского, рассказано о нем и его значении для России. Дети с большим воодушевлением участвовали и рисовали работы для выставки.

Благодарим Анастасию Сучкову и отмечаем, что без нее наш Арт-проект не смог бы состояться!





«Утро у Данилова монастыря»
Анастасия Сучкова



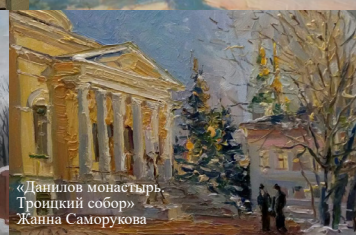
Триптих «Вселенская память»
Светлана Павловская



«Башня Свято-Данилова
монастыря»
Жанна Саморукова

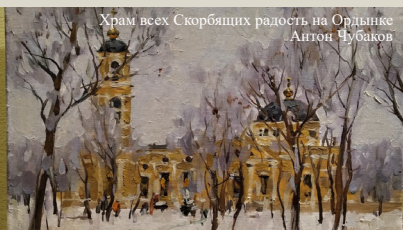


В Калитниках.
Анна Голикова



«Данилов монастырь,
Троицкий собор»
Жанна Саморукова

«Новгородский» цикл Антона Чубакова впервые представлен на выставке в музее «Садовое кольцо».



Храм всех Скорбящих радость на Ордынке
Антон Чубаков



Крест-голубец близ Великого Новгорода.
Антон Чубаков



Ярославов Дворище. Новгород
Антон Чубаков



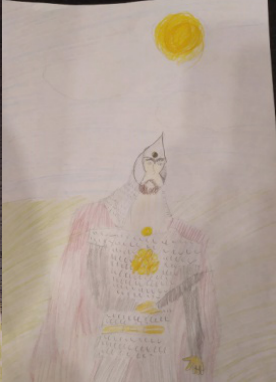
Новгород. Храм Св. Софии
Антон Чубаков



Отражение тысячелетия
Антон Чубаков



Ярославов Дворище
Антон Чубаков



Рисунки школьников московского
этапа детского конкурса



ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ХРАМЫ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ПУНКТ № 2 РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

АРТ-ПРОЕКТ
КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА
и ВЫСТАВКА работ художников
с 13 марта 2020

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ул. 50 лет Октября, д. 3.
Арт-студия Ростова Великого

Арт-проект осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации,
предоставленного Фондом президентских грантов

При поддержке Администрации городского поселения
Ростов

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Связь Святого благоверного великого князя Александра Невского и славного города Ростова Великого исторически достоверна. В Ростове, удельном центре Владимиро-Суздальской земли князь Александр был продолжительное время в 1259 году. После проведения татарской переписи в Новгороде, князь на пути во Владимир на долгое время остался у епископа Кирилла и своих племянников Бориса и Глеба Васильковичей, игравших важную политическую роль, не только на Руси, но и в отношениях с Ордой. Надо полагать, что князь бывал в Ростове не раз, в частности почти наверняка в 1249 году по дороге в Ярославль. Здесь он всегда находил поддержку сродников, друзей и духовную опору!

Антон Чубаков на пленэре в Ростове



Александра Романова на пленэре в Ростове



Мария Анохина на пленэре в Ростове



Алексей Серов на пленэре в Ростове



Арт-проект в Ростове Великом был реализован с 10 по 13 марта 2020. 11 марта в 11 утра около Успенского собора началась пленэрная сессия Арт-проекта, в которой приняли участие художники из Москвы, Санкт-Петербурга и Ростова Великого: Антон Чубаков, Нина Касьянкова, Лика Титаренко, Мария Анохина, Светлана Гореленок, Андрей Улейский, Александра Романова, Анастасия Горохова. На следующий день к ним присоединился славный ярославский десант живописцев-энтузиастов в составе Алексея Серова, Анны Жуковой, Елены Яременко, Ольги Кабановой.

Ростов встретил живописцев очень разнообразной погодой: ветер, солнце, дождь...



Анна Жукова на пленэре в Ростове

Но несмотря на погоду, город все равно великолепен и вдохновляет на создание замечательных работ, исторически притягательный город, в который художники готовы приезжать снова и снова.



Нина Касьянкова на пленэре в Ростове



Пленэр Анастасии
Гороховой в Ростове

Андрей
Улейский
на пленэре
в Ростове



Участники пленэра в Ростове

Участники пленэра в Ростове



Светлана Гореленок
на пленэре в Ростове



Ростовцы на пленэре



КЛИМАТИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ

12 марта команда Арт-проекта в составе художников Нины Касьянковой, Лики Титаренко, Марии Анохиной, Светланы Гореленок посетила ГУ ЯО Климатинский детский дом (Ростовская область) для проведения мастер-класса для ребят.

Благодаря активному содействию директора ГУ ЯО Галченковой Елены Николаевны и замдиректора по УВР Мизненко Татьяны Валерьевны, команда проекта смогла полностью выполнить свою художественно-патриотическую задачу. Мария Анохина рассказала о жизни и значении Александра Невского для нас, его связи с Ростовом Великим.



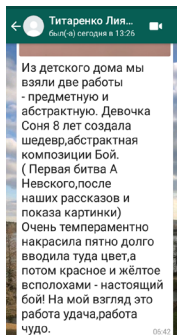
На примере двух классических живописных работ (постеры с картин Генриха Семирадского и Павла Рыженко) рассказала о Невской битве и сохранении православия. Затем 13-14 ребят разных возрастов под руководством художниц постарались выразить свои впечатления красками. На выставку в Арт-студии были выбраны две работы, затем после просушки к ним добавилась еще одна, которую сделала Волкова

Настя, 16 лет, под руководством Марии Анохиной.

Говорит Лика Титаренко: «Из детского дома мы взяли две работы — предметную и абстрактную. Девочка Соня (8 лет) создала шедевр, абстрактная композиции «Бой». (Первая битва Александра Невского, после наших рассказов и показа постеров). Очень темпераментно нарисовала пятно, долго вводила туда цвет, а потом красное и желтое всполохами — настоящий бой! На мой взгляд это работа — удача, работа — чудо.»



Климатинский детский дом получил в дар работу, только что написанную ведущим художником проекта из Москвы Антоном Чубаковым.



В это время, а также во все остальное время, в том числе, и по вечерам, другие участники пленэра писали древний Ростов, его храмы. По благословению настоятеля Спасо-Яковлевского мужского монастыря отца Августина художники могли писать на территории монастыря, а также интерьеры церкви св. Иакова Ростовского и даже портрет одного из монахов. В храме находятся два ковчежца с мощами Александра Невского и его икона.



Участники пленэра в церкви св. Иакова Ростовского в Ростове



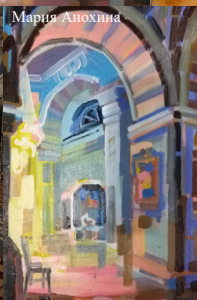
Мария Анохина



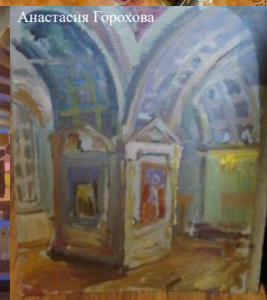
Лиля Титаренко



Анастасия Горохова



Мария Анохина



Анастасия Горохова

Необходимо отметить, что Арт-проект получал организационную поддержку в Ростове исключительно от энтузиастов своего дела, болеющих за сохранение исторической памяти и развитие живописной культуры. Так, например, руководитель Арт-студии Ростова Великого Елена Гущина сразу же предложила два зала студии, определила сроки итоговой выставки Арт-проекта и дату вернисажа, затем информация отражалось в группе Арт-студии.

13 марта состоялось открытие итоговой выставки Арт-проекта «Памятные места и храмы Александра Невского». В проекте приняли участие юные ростовские художники из изостудии «Семицветик» детского музейного центра Ростовского Кремля, руководитель Елена Юрьевна Мельникова и учащиеся из Детской школы искусств им. Веры Николаевны Городовской, руководитель Капитонова Наталья Юрьевна. С приветственным словом выступила куратор проекта в Ростове Нина Касьянкова и ведущий художник проекта Антон Чубаков.

На вернисаже состоялось вручение сертификатов и благодарностей всем участникам проекта. Все присутствующие смогли лично пообщаться с художниками и обсудить представленные работы. И это была, к сожалению, последняя возможность очно увидеть выставку, так как с введением карантинных ограничений посещения стали невозможны.

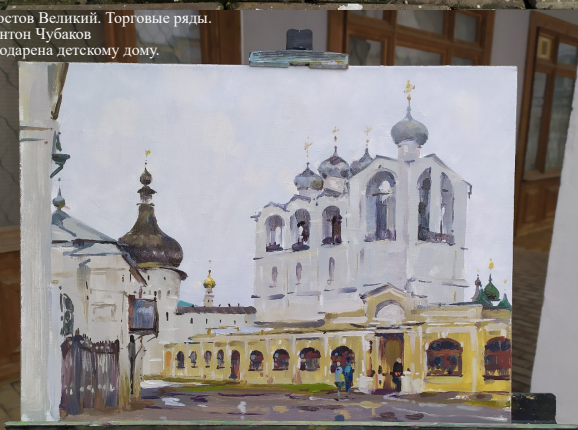
Временные ограничения очного просмотра привели к созданию онлайн-галереи практически всех написанных в Ростове Великом профессиональных работ и детских рисунков на страницах сайта Арт-проекта.

Приглашаем к виртуальному просмотру!





Ростов Великий. Торговые ряды.
Антон Чубаков
Подарена детскому дому.



Мария Анохина



Светлана Гороленок



Мария Анохина



Лиля Титаренко



Антон Чубаков в Ростове

Солнечно.
Андрей Улейский



Светлана Гороленок





Ростов.
Анастасия Горохова



Александра Романова

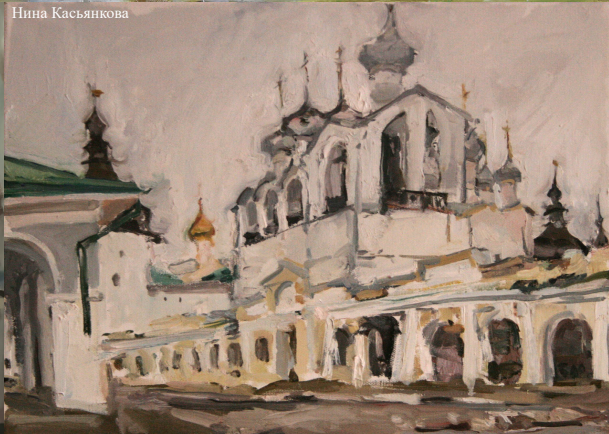


Нина Касьянкова

Всё гадет.
Андрей Улейский



Мария Анохина



Детские работы



Анастасия Волкова, 16 лет



Валерия Ермолаева 19 лет

КОПОРЬЕ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Факт приезда Александра Невского в Копорскую крепость отражен в летописях. «Осенью или зимой войско подданных датского короля, вероятно, при участии ливонских рыцарей, вторглось на северо-западные земли Новгорода. Его отряд дошел до верховьев р. Луги, а южнее побережья Финского залива был построен замок «на Копорьи на погосте». В 1241 году Александр берет эту крепость и разрушает ее. Несомненно тогда было оценено стратегическое значение этого места. Не случайно оно упомянуто под 1256 г. Надо полагать, что оно было назначено как пункт сбора для отрядов новгородцев, карелы, ижоры и води для отражения попытки шведов и их союзников захватить правобережье реки Норовы. Но в связи с их бегством планы изменились, и Александр совершил отсюда, из Копорья, трудный поход уже в шведские владения на юге Финляндии по льду залива, используя Копорье, как отправную точку, а Сойкинский полуостров и остров Гогланд как промежуточные. До Копорья его сопровождал глава Русской церкви митрополит Кирилл. Эта миссия, вероятно, связана с усилением распространения православия среди пограничного населения Новгородской земли.» (Из статьи Н.В.Иевлева и С.Л. Кузьмина «Места исторической памяти Александра Невского: биография и география», опубликованной в материалах Александро-Невских чтений (2019 г. Псков).



ПЛЕНЭР У КОПОРСКОЙ КРЕПОСТИ

В самый солнечный весенний праздник Востока Навруз, в день весеннего равноденствия и просто в великолепный сверкающий субботний день, наполненный солнцем, 21 марта команда художников Арт-проекта направилась к пятому пункту в списке памятных мест Александра Невского — крепости Копорье.

На этот ответственный этап вместе с художественным руководителем Сергеем Опульсом был направлен усиленный десант опытных живописцев, членов Союза художников СПб: Василий Васильевич Коноплев и Валентин Николаевич Скачков — признанные мастера пленэра, работы которых находятся во множестве частных коллекций и музейных собраниях.

Компанию им составила куратор проекта в Ростове Великом Нина Касьянкова, а в крепости присоединились другие художники. По приглашению директора Копорской крепости в пленэре участвовали педагоги ДШИ им.О. Кипренского в Сосновом Бору Гуляева Светлана и Алена Дьяконова с ученицей.

Самостоятельно из самого Петербурга за рулем в Копорье добралась художница Людмила Смирнова, которая нашла информацию в интернете). Вот так и следует поступать всем, кто любит пленэр и хочет актуализировать образ Александра Невского в творческом процессе!



Валентин Скачков



Василий Коноплев



Светлана Гуляева



Нина
Касьянкова



Алена Дьяконова

Около крепости живописцы-мужчины сразу выбрали высшую точку, где наибольшая светосила, тепло и солнце, и установили свои мольберты друг за другом. Казалось бы, написанные практически с одного места работы, должны быть похожи друг на друга, но этого, конечно, не произошло, ведь работали настоящие профи!

Женщины же не искали легких путей и спустились по невероятно скользкому в траве и раскисшей земле склону к реке, где дул холодный пронизывающий ветер. Именно там все наши участницы расположили свои мольберты и писали крепость из низины.

Благодаря заботливому отношению к участникам пленэра со стороны директора Копорской крепости Ларисы Насуратовны Медведевой после пленэра состоялось чаепитие в здании кассы, а потом участники и картины отправились в Центр культуры, спорта и молодежи.

Здесь согласно ранее разработанному плану состоялась экспресс-выставка созданных работ.

Экспозиция экспресс-выставки Арт-проекта в Копорье продлилась по инициативе директора Центра культуры, спорта и молодежи (Копорского Дома культуры) Юлии Михайловны Ефремовой до конца сентября.

Таким образом, с ней познакомилось большое количество жителей Копорья, которые пришли на очное голосование по поправкам в Конституцию в начале июля.



Здание кассы Копорской крепости



Директор Дома культуры в Копорье
Юлия Ефремова



Слева направо: Людмила Смирнова, Нина Касьянкова, Валентин Скачков, Василий Коноплев, Сергей Опульс, Наталья Булгакова.



Сергей Опульс



Светлана Гуляева



Нина Касьянкова



Нина Касьянкова



Василий Коноплев



Алена Дьяконова



Валентин Скачков



Людмила Смирнова



Детский этап конкурса в Копорье

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ



Котова Анна,
5 класс

Котова Анна
5 кл.



Шарофеев Артем, 9 лет



Изотова Виктория, 10 лет



Степанова Полина, 7 лет



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ
Курсиков Роман,
5 класс



Уварова Арина, 10 лет



Петров Алексей, 3 класс



Ефимова Елизавета, 11 лет



Волнухина Кристина,
4 класс



Молодцова Вика, 12 лет



Демидова София,
2 класс



Куляпина
Александра,
2 класс



Кузнецов
Максим



Касьянова Милана, 2 класс



Коржев Иван, 2 класс

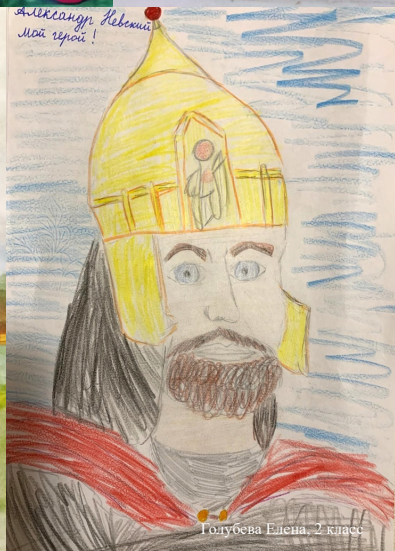


Мальцев Андрей, 2 класс

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – – МОЙ ГЕРОЙ !



Кузин Максим, 2 класс



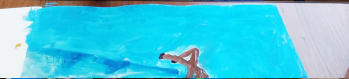
Александр Невский
мой герой!

Голубева Елена, 2 класс

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ В КОПОРЬЕ 18 АВГУСТА 2020

Работы детей, которые были созданы на мастер-классе в Копорье под руководством Сергея Опульса и Булгаковой Натальи с помощью Копоряшки. Творческий процесс представлен с разных сторон!





БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ИМЕНИ ЮРИЯ ИНГЕ В СРЕЛЬНЕ

18 апреля 2020 года Библиотека Семейного чтения имени Юрия Инге в Стрельне подвела итоги конкурса детских рисунков «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет!», приуроченного к 800-летию со дня рождения Александра Невского.

Наш Арт-проект стал вдохновляющим фактором для этого конкурса, благодаря заведующей библиотеки Ольге Михайловне Вороновой. «Ребята старались и удивили нас своими работами. Безусловно, просветительская составляющая проекта - это значимый шаг для изучения истории.» - отметила Ольга Воронова. Координатор проекта Наталья Булгакова участвовала в работе жюри.

9 участников, набравших наибольшее количество голосов - «лайков» по результатам интернет-голосования, награждены грамотами победителей от Арт-проекта в номинации «Приз зрительских симпатий». По результатам работы двадцати членов конкурсной комиссии были выбраны 10 победителей в номинациях «Образ князя», «Щит и меч», «Сцены воинских сражений».

Представляем здесь работы всех победителей этого конкурса и напоминаем, что вне зависимости от занятых мест, каждая работа удивительна и неповторима, и каждый маленький участник - читатель библиотеки был награжден.



Алексеева Ангелина, 5 лет



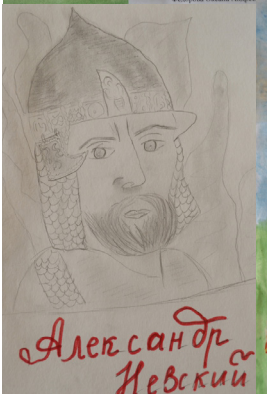
«На нем стоял, и стоял будет русский
Александр Невский
Иванович. «Образ князя»
ГКДОУ «Средняя школа №1
Кировского района г. Санкт-Петербург»
Победитель: Кузнецов Вера На
Федоровна Оксана Александровна



Поваренкина Таисия, 7 лет



Забудский Дмитрий, 6 лет



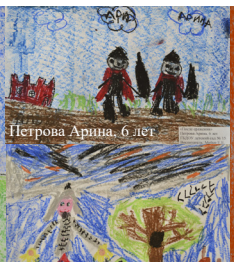
Иванова Александра, 10 лет



Кузнецов Виктор, 5 лет



Крутова Елизавета, 6 лет



Петрова Арина, 6 лет



Тарасова Ольга, 6 лет



Мальцева Милана, 10 лет



Мукминова Эмилия, 5 лет



«Сражение»
Иван Савицкий, 6 лет
ГБДОУ детский сад №2



АНАНИЙ ДАНИЛА
5 лет

«Защитник земли Русской»
Педагог: Исаченко Елена Юрьевна,
Жорниш Эльвира Ринатовна
Учреждение: ГБДОУ детский сад №2
Кировского района СПб



Решин Артём, 5 лет



Сергей Ткачев
5 лет



Ясючюна Вероника, 6 лет
Стрельна



«Ледовое побоище»
Тренузов Тамарлан Исламович,
Номинация: «Следи воинских сражений»
ГБДОУ детский сад №28
Кировского района г. Санкт-Петербург
Педагог: Кузнецова Вера Ивановна
Федорова Оксана Андреевна

АРТ-ПРОЕКТ НА САМОИЗОЛЯЦИИ И КАРАНТИНЕ АПРЕЛЬ-МАЙ 2020

«По местам Александра Невского»

Основатель городища

Порхов

– Князь А. Невский

Петербургский участник
Владимир Распопов, 31 год,
инженер завода "Алмаз-Антей",
создал плакат

В начале апреля 2020, когда две команды художников должны были отправиться почти одновременно в Порхов и Владимир, где их уже очень ждали и готовились, был объявлен карантин и режим самоизоляции. Не только выезды в регионы стали недоступны, но и все общение переместилось онлайн.

Именно в это непростое время на первый план вышла член команды художников из Санкт-Петербурга, живописец и график, преподаватель Мария Анохина.

Благодаря её онлайн-занятиям со взрослыми и детьми через все возможные онлайн-сервисы апрель и май оказались очень плодотворными. На основе этого уникального опыта стало понятно, что Арт-проект может и должен быть продолжен онлайн.

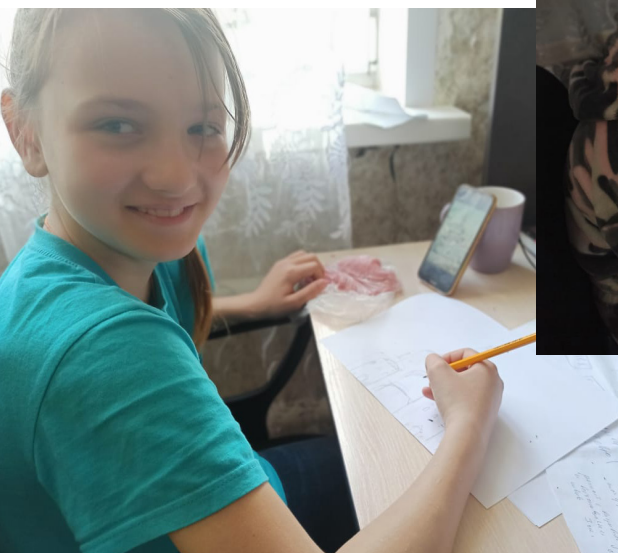
Результаты майской работы будущих акул рекламного рынка- учащихся отделения рекламы Колледжа культуры Санкт-Петербургского Университета авиационного приборостроения ГУАП представлены ниже.



Благодаря нашему преподавателю Марии Анохиной и внимательности дяди трех ребят из Орловской области Александру Диминскому мы получили акварельные работы, посвященные памятным местам Александра Невского во Владимире и в Шлиссельбурге.

Сами ребята вместе с дядей и бабушкой живут в деревне Норовка Ливенского района Орловской области: Смолина Александра Николаевна 11 лет, Смолина Диана Николаевна 12 лет, Воронин Владислав Дмитриевич 10 лет.

Мария Анохина консультировала наших юных участников по ватсапу!

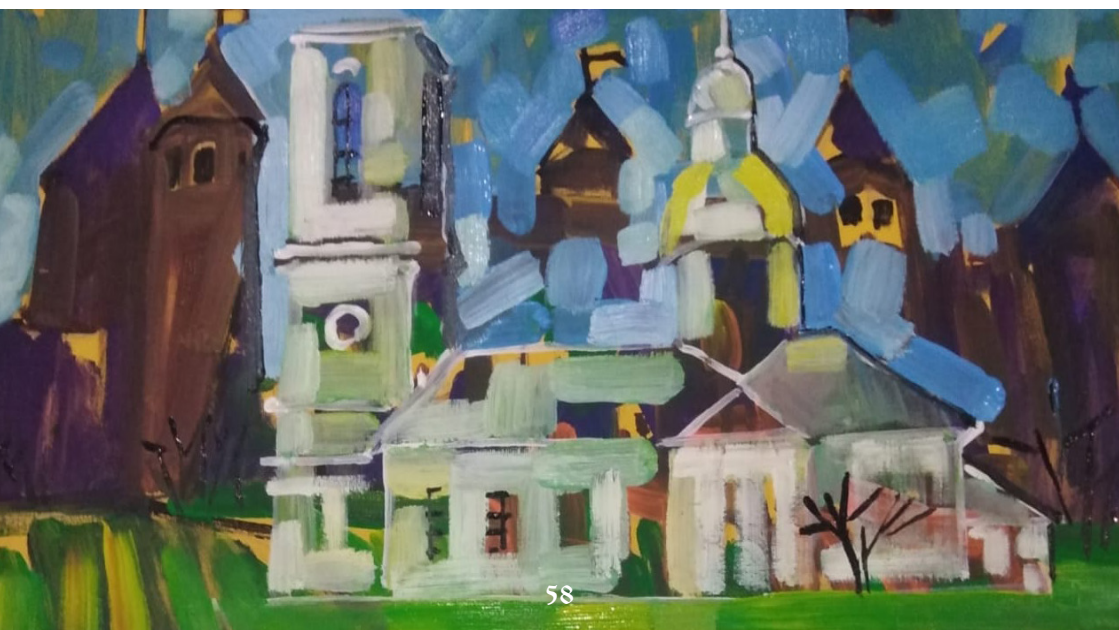




КОПОРЬЕ И ШЛИССЕЛЬБУРГ.
ЛИДА СМЕРНОВА,
10 ЛЕТ

К публикациям мини-видеоуроков по живописанию памятных мест, связанных с Александром Невским, наш преподаватель Мария Анохина дала пояснения:

«Лидя рисовала в двух техниках, это были многоэтапные работы, без выезда на пленэр. первая техника - живопись с подмалевком, вторая техника из владимирской школы. Каждая работа выполнялись в течении 2х часов с эскизом. В ходе работы разбиралась композиция, тона, техника подачи. Эскизы выполнены масляными мелками, работы на холсте гуашью.»



ОНЛАЙН-ЭТАП ЛЕТО 2020

В связи с пандемией и карантинными мерами по рекомендации Фонда президентских грантов Арт-проект переходит полностью онлайн.

Арт-проект приглашал присоединиться:

- детей и взрослых,
- пожилых и молодых,
- профессиональных художников и любителей,
- учащихся школ искусств и общеобразовательных школ,
- членов кружков, изостудий, самодеятельных объединений.

Была поставлена задача - живописать, нарисовать памятные места Владимира, Городца, Торопца, Порхова, Шлиссельбурга, связанные с Александром Невским, а также Александро-Невский собор Петрозаводска.

И прислать фото работы с информацией об авторе по электронной почте, по другим каналам онлайн-связи до конца лета.

Все работы принимались без ограничений места жительства, техники, года создания и количества.

Всего в онлайн-этапе приняло участие 298 детей и взрослых и 41 преподаватель. Всего было представлено около 500 работ.

Все участники получили официальные сертификаты, грамоты, призы, а профессиональные художники и педагоги холсты на подрамнике. Все призы высылались Почтой России на согласованный адрес.

От души благодарим сотрудников отделений Почты России за своевременную и надежную доставку, доброжелательное отношение и быстрое обслуживание!



Культурный центр «Акулово» из Московской области по собственной инициативе предложил сделать для Арт-проекта онлайн-выставку детских работ. Этот видеоролик вызвал большой интерес пользователей и собрал за лето более трех тысяч просмотров.

Онлайн-выставка КЦ «Акулово», Московская область
<https://youtu.be/a94Aep9NtH8>



Учитель и ученики: Западнодвинская школа искусств (г. Торопец)

Художник и преподаватель
детской школы искусств горо-
да Западная Двина Никоноров
Юрий Анатольевич и его уче-
ники представляют свое виде-
ние образа Александра Невско-
го и памятных мест, связанных
с событиями его жизни.

Никоноров Юрий Анатольевич
«Тает снег в Торопце»
холст, масло



Никоноров Юрий Анатольевич
апрель 2020

Никоноров Юрий Анатольевич
«Осень, оз. Соломено, Торопец»
картон, масло



Абрамова Полина 12 лет
«Александр Невский»
Бумага, акварель.

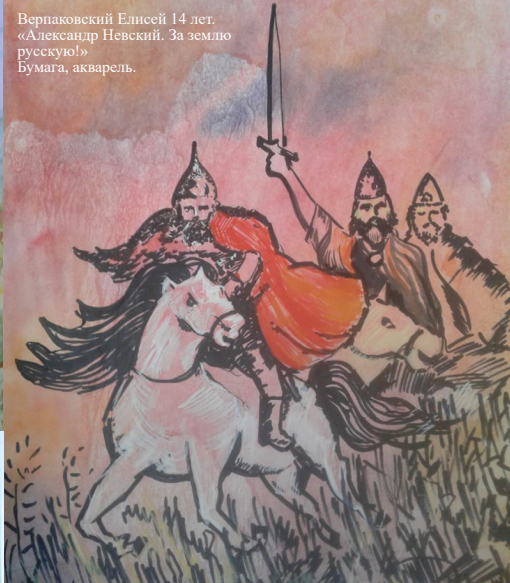


Баранов Антон, 12 лет.
«Александр Невский на охоте».
Триптих, правая часть.
Бумага, пастель.





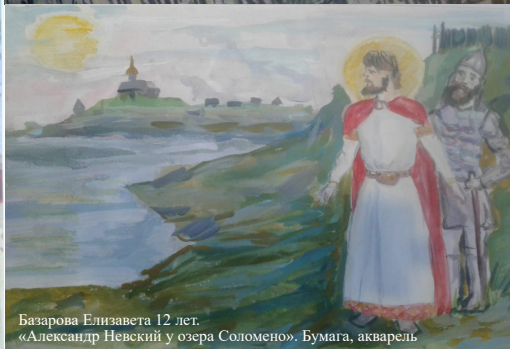
Голубкова Юлия, 9 лет. «Александр Невский»
Бумага, акварель.



Верпаковский Елисей 14 лет.
«Александр Невский. За землю русскую!»
Бумага, акварель.



Быстрова Виктория 13 лет
«Повенчался Александр Невский
с полоцкой княжной в Торопце -
славном граде»
Бумага, гуашь.



Базарова Елизавета 12 лет.
«Александр Невский у озера Соломено». Бумага, акварель



Баранов Антон, 12 лет.
«Александр Невский.
Поездка в Золотую Орду».
Триптих, левая часть.
Бумага, пастель.



Баранов Антон, 12 лет. Триптих,
центральная часть.
«Александр Невский в Торопце».

РИСУНКИ ДЕТЕЙ ЛУГАНЩИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ

При поддержке Луганского клуба народного творчества «Левша» и лично народного художника Луганщины Евгения Александровича Ковалева юные художники из города Свердловска ЛНР участвуют в нашем Арт-проекте и приносили свои великолепные работы.



Петручик Константин Викторович (12 лет)
г. Свердловск Луганской Народной Республики
Свердловская детская школа искусств № 2, 6 кл.
преподаватель: Малий Галина Григорьевна

Рокачева Наталья, 12 лет



Науменко Валерия, 11 лет



Куришка Полина,
12 лет



Мальцева София, 14 лет



Морозова Вероника, 12 лет



Фесенко Мария, 7 лет



Емельянова Полина,
12 лет

Сергей Скирченко
(г. Солицы)
«Княжья братчина»
д. Дуброво



Сергей Скирченко

Благодарим Сергея Владимировича Скирченко из г. Солицы Новгородской области за активное и очень плодотворное участие в нашем Арт-проекте как со своими живописными работами, так и с работами ребят из Дома культуры д. Дуброво, за видео- и фотоматериалы интерактивной игры «Княжья братчина» и обширный информационный вклад в наш Арт-проект.



«Княжья Братчина» в д. Дуброво Солецкого района (Городок на Шелони) 18.07.2020



Мастер-класс по рисованию на конкурсе «Александр Невский – мой герой», г. Дуброво Солдцкого района Новгородской обл. 3 июня 2020



Участник интерактивной игры «Князя Братчина»



Погребальное покрывало с портретом Александра Невского



С.В. Скирченко Александр Невский



С.В. Скирченко. Александр Невский, принявший монашескую схиму и имя Алексий у часовни в своё имя в деревне Невское



Экспозиция копий и репродукций, посвященных Александру Невскому



Александр Невский - лучник Черватюк Таисия, 10 лет СДК Дуброво, Городок на Шелони



Благодарности и грамоты от «Почтой России» в г. Солцы для Сергея Скирченко и его команды



Александр Невский - победитель врага. Ермолай Галкин, 8 лет Изостудия музей Городок на Шелони



Сердечно благодарим Главу Администрации города Владимир ШОХИНА Андрея Станиславовича за большую информационную и организационную поддержку Арт-проекта и открытость коммуникации.

Именно благодаря телевизионному сюжету об Арт-проекте в программе «ВЕСТИ. Владимир», а также большой информационной поддержке на интернет-ресурсах города Владимира удалось привлечь многих местных детей и взрослых к участию в Арт-проекте.

Детская школа искусств № 6 города Владимира активно участвует в нашем Арт-проекте несмотря на каникулы и карантины. Рисунки были выполнены детьми под руководством преподавателей Егоровой Натальи Владимировны, Лещёвой Веры Анатольевны и Сорокиной Елены Алексеевны. Благодарим детей, педагогов и директора школы Богушеву Наталью Вячеславовну за поддержку Арт-проекта!



Творческий процесс.
Иванов Виталик, детский сад №17,
г. Владимир

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ДШИ №6 ИМ. В.А. СОЛОУХИНА (Г. ВЛАДИМИР)

Вид на Богородице-Рождественский
монастырь во Владимире
Целусова Юлия, 17 лет



Рождество у Золотых ворот во
Владимире
Кочетова Даша, 9 лет



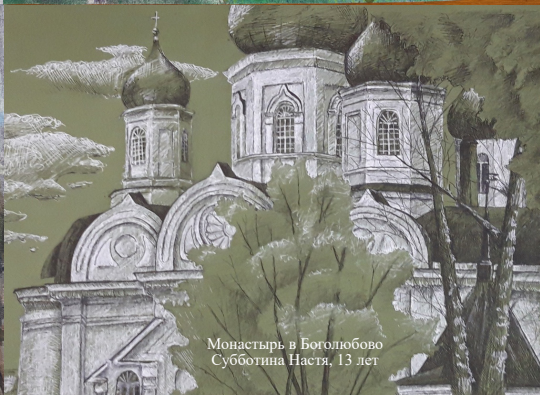
Золотые ворота.
Место въезда Александра Невского на княжение во Владимире
Сафоничев Семен, 11 лет



Церковь Покрова-на-Нерли
Назарова Александра, 11 лет



Богородице-Рождественский
монастырь во Владимире.
Сёмина Катя, 16 лет



Монастырь в Боголюбово
Субботина Настя, 13 лет

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербург не желал оставаться в стороне от нашего Арт-проекта! Юные таланты под руководством педагога Марины Котовой даже летом с удовольствием погружались в тему Александра Невского и присылали свои работы с собственными текстовыми пояснениями.

*Фуфалько Екатерина,
15 лет*

«Княжич»

«Теперь ты маленький мужчина, — объяснил отец, князь Ярослав Всеволодович. — Тебя приняли в почетный круг воинов-всадников. И с этого дня учить будут не няньки, а опытные бояре — дядьки».

Напоминаем, что первый постриг княжич Александр получил в 4 года в Переяславле-Залеском в Спасо-Преображенском соборе. В этом же соборе постригился в монашеский сан великий святой Сергий Радонежский.



*Ивашуга Елизавета,
12 лет*

*«На том стояла и стоять
будет Русская Земля!»*



«На том стояла и стоять будет Русская Земля!» — так говорил АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Именно за это его люто ненавидят все враги России — за разгром европейских захватчиков на Неве и в Ледовом побоище, за победы над Западом, за исторический выбор в пользу Востока.

*Репина Олеся 15 лет
«Защитник земли Русской»*



Marina 14:26

Благодарим от души и сердца за ВАШЕ подвижничество!!! Спасибо за грамоты и подарки детям, за то что так высоко оценили работы учащихся. Желаем здоровья и творческого долголетия. Низкий ВАМ поклон и БЛАГОДАРНОСТЬ от ГБОУ школы 65 СПб Выборгский район Пер. Учебный д8 к.2 Администрация и Учитель ИЗО Котова Марина Владимировна

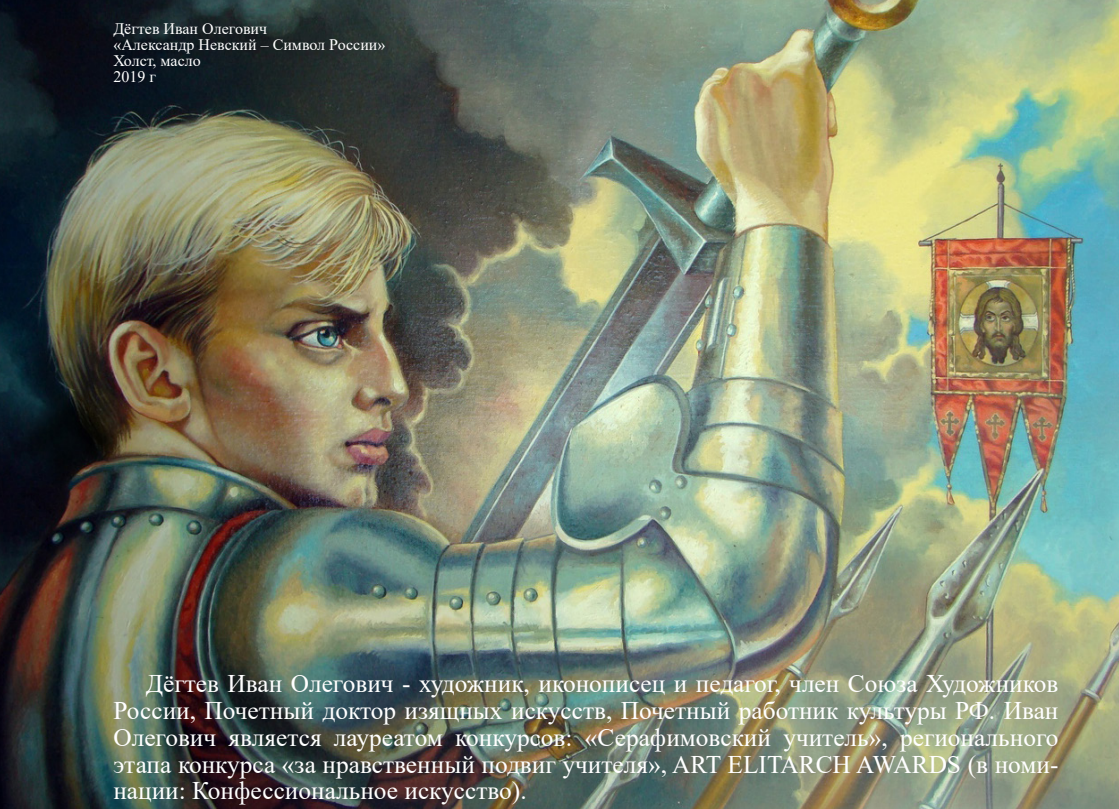


Дёгтев Иван Олегович.
Художник, иконописец,
педагог. Ученики

Благодаря информационной поддержке Светланы Валерьевны Головацкой - руководителя отдела культуры Городецкой епархии к Арт-проекту присоединился онлайн известный нижегородский живописец Иван Дёгтев со своими учениками.



Дёгтев Иван Олегович
«Александр Невский. Перед Боем»
Холст, масло
2019 г.



Дёттев Иван Олегович - художник, иконописец и педагог, член Союза Художников России, Почетный доктор изящных искусств, Почетный работник культуры РФ. Иван Олегович является лауреатом конкурсов: «Серафимовский учитель», регионального этапа конкурса «за нравственный подвиг учителя», ART ELITARCH AWARDS (в номинации: Конфессиональное искусство).



«Александр Невский»
Пчелин Владислав Игоревич,
15 лет
МБОУ «Лицей № 165»



«Северная баллада»
Соколов Никита Денисович,
15 лет
МБОУ «Лицей № 165»

КАК МАРГАРИТА ЛИСЬИХ УЧАСТВОВАЛА В АРТ-ПРОЕКТЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Одна наша юная участница Маргарита Лисьих из города Донецка Ростовской области летом прислала не просто один рисунок на конкурс, но несколько работ нарисовала специально. А потом решила еще помочь Арт-проекту и сделать презентацию всех присланных работ! И сделала ее почти что к 1 сентября, но по состоянию здоровья должна была отправиться на лечение, а презентация осталась дома на компьютере...

Но Маргарита решила повторить всю свою работу на телефоне, несмотря ни на что! И еще нарисовала два рисунка с Александром Невским гуашью и пастелью, а потом еще сделала презентацию по важнейшим фактам биографии великого князя, а в конце придумала викторину по 10 фактам и провела ее в группе Арт-проекта. На примере участия в нашем Арт-проекте Маргариты Лисьих мы увидели, как сила духа в традиции великого князя проявилась в полной мере.



Маргарита Лисьих
Александр Невский
пастель



Маргарита Лисьих
Александр Невский



Маргарита 21:01

Здравствуйте, я Лисьих Маргарита живу в городе Донецк Ростовской области, учусь в школе номер 3. Люблю рисовать, выступать на различных мероприятиях, посвящённых ВОВ и в библиотеке, рассказывать стихотворения известных всем русских писателей. Узнала об Арт-проекте случайно, просто листала ленту в ВК, увидела и заинтересовалась. Проект мне очень нравится, хочу сказать слова благодарности организаторам этого конкурса :, Спасибо Вам огромное за вашу работу и за ваше драгоценное внимание, которое вы уделяете каждому участнику проекта !)

Из биографии Александра Невского

Вставьте пропущенные слова и дату в поля пропусков

Александр Невский - полководец, разгромивший рыцарей - крестоносцев в апреле 1)... года на льду 2)... озера, и тонкий дипломат, искусно отталкивавший интересы Отечества перед 3)...

ханом.



Примеры вопросов викторины

Варианты ответов

- А) 1243, Чудского, Индийским.
- Б) 1242, Чудского, Золотоордынским.
- В) 1342, Ладожского, Золотоордынским.



Викторина по 10 фактам биографии Александра Невского. Файл pdf. Составитель: Маргарита Лисьих, 16 лет, г. Донецк Ростовской области, активистка Арт-проекта. https://vk.com/doc611582_575910367

ПОБЕДИТЕЛИ ВИКТОРИНЫ

Данный Квиз мне показался отличной возможностью проверить свои знания о жизни Александра Невского и, конечно же, узнать что-то новое об этом Великом князе, подвиги которого вызывают у меня восхищение и гордость. ❤️ Участвуя в этом Квизе, я получила хороший опыт и с пользой провела время. Было очень интересно попробовать свои силы и, конечно же, побороться за победу!) Квиз мне очень понравился, очень надеюсь на продолжение! ✨



Александр Невский один из самых моих любимых героев и святых. Я бывала на его родине в Переяславле Залесском, в Великом Новгороде, где он княжил, в Санкт-Петербурге, в лавре, названной в его честь и на месте Невской битвы. Я родилась во Владимире, где в Успенском соборе почиливали его мощи. Мне он кажется образом настоящего русского человека.

Мои любимые предметы в школе были АЯ и история. А окончила я школу 44 года назад. И хотя выбрала факультет ИЯ Карельского педагогического института, с историей и краеведением дружу по сей день. Тематика квиза заинтересовала, т. к. в моем родном городе Пудожье одно из исторических мест - храм А. Невского, построенный в 1903 году на деньги купца Н. Базегского.



ПОБЕДИТЕЛИ ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Здесь представлены работы детей и взрослых из общего потока художественного онлайн-марафона по памятным местам Александра Невского и детского конкурса «Александр Невский - мой герой». Работы поступили летом 2020 года из разных регионов России.



Мишина (Александр),
Пудож, Карелия.
Собор Александра Невского
в Петрозаводске



Александр Невский.
Белолипецкая Татьяна, 8 лет,
Пиндлуши, Карелия



Гаммер Александра
Богоявленская церковь в
городе Торопец



Иванова Полина,
11 лет,
МБУДО ДХН им. М. К. Тенишевой города Смоленска



Афонина Анна, 11 лет,
МБУДО «ДХН им. М. К. Тенишевой»
города Смоленска

В конкурсе участвовали работы с лучшими образами великого князя, которые рисовали наши юные участники из разных регионов России. Особо приветствовались работы от участников из регионов памятных мест Александра Невского, которые входят в наш Арт-проект:

Переславль Залесский, Ростов Великий, Копорье, Сойкино, Городец,

Торопец,
Петрозаводск,
Шлиссельбург,
Владимир,
Порхов,
Москва,
а также
Городок на Шелони!



Смирнов Иван,
14 лет,
Городец



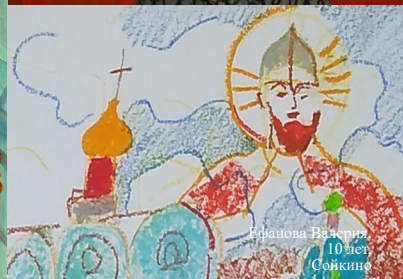
Зарубин Савва,
9 лет,
г. Санкт-Петербург,
Детский дизайн-центр Аничковского дворца



Садовщикова Алиса,
13 лет,
Запорожская область,
Детская Школа Искусств, Торопец



Попов Александр,
13 лет,
МБОУ «Лицей № 165»,
г. Нижний Новгород



Антонова Валерия,
10 лет,
Сойкино



Новиков Николай,
16 лет,
г. Владимир



Антоника Громова,
Торопец



Мельникова Екатерина,
15 лет.
Пермский край, город Краснокамск



Елизавета Потемкина,
11 лет.
Александров-Невский собор (Петрозаводск)

Видеопрезентация лучших детских работ конкурса «Александр Невский - мой герой» в сопровождении гимна Арт-проекта «Князь Александр Невский» (музыка и исполнение Татьяна Семенова, слова Алла Константинова)



<https://youtu.be/27YILvISZCQ>



Кошкина Юлия,
16 лет.
Республика Татарстан, г.Бугульма
Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, г.Порхов

28 октября 2020 года в Духовно-просветительском центре Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры состоялось торжественное закрытие итоговой выставки Арт-проекта «Памятные места и храмы Александра Невского».

Напомним, что Арт-проект был поддержан Фондом президентских грантов в 2019 году и находился в стадии реализации в течение 2019-2020 года.

Эта выставка живописи, графики и детского рисунка стала итогом годовой работы команды Арт-проекта из профессиональных художников и координатора проекта Натальи Булгаковой. Руководитель Арт-проекта Николай Витальевич Иевлев, художественный руководитель, живописец Сергей Опульс и Наталья Булгакова являются членами Александро-Невского братства. Миссией Арт-проекта стала актуализация образа Святого благоверного великого князя Александра Невского в первую очередь для жителей тех регионов, которые связаны с жизнью Святого благоверного великого князя Александра Невского.

С помощью творческого процесса, художественного осмысления образа Александра Невс-



**ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ХРАМЫ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

в дпц "СВЯТОДУХОВСКИЙ"

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-
НЕВСКАЯ ЛАВРА

АРТ-ПРОЕКТ

**ВЫСТАВКА
ЖИВОПИСИ И
ДЕТСКОГО
РИСУНКА**

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА С 15 ПО 27 ОКТЯБРЯ 2020



кого и познания истории жители 11-ти памятных мест от Переславля-Залесского до Копорья и Городца смогли приблизить его образ не только для себя, но и для многих тысяч зрителей как во время очных мероприятий, реализованных в рамках проекта (выездные пленэры, мастер-классы со школьниками, выставки и др.) так и в сети интернет.

В очном формате художники Арт-проекта при поддержке местных живописцев и любителей посетили пять мест из намеченных 11, провели мастер-классы в детских домах и представили созданные работы на выставках. 385 активных участников Арт-проекта разного возраста на данном этапе (январь-март 2020 года) привлекли более тысячи зрителей выставок.



В онлайн-формате, который был согласован с Фондом президентских грантов по причине пандемии, приняли участие более трехсот юных и взрослых авторов художественных работ, а зрители уже исчислялись несколькими тысячами.

На итоговой выставке были представлены избранные детские рисунки и работы взрослых живописцев и любителей из памятных мест Александра Невского как очного, так и онлайн-формата.

Здесь хотелось бы особо отметить исключительную безвозмездную поддержку Арт-проекта со стороны СПб ГБУК «Кино-досуговый центр «ЧАЙКА». Благодаря многолетнему сотрудничеству в организации очных выставок живописи руководство в лице заместителя директора КДЦ Елены Николаевны Ерёминой выступило с инициативой творчески поддержать Арт-проект



онлайн. Непосредственно к памятному дню перенесения мощей Св.блг.вел.князя Александра Невского в Санкт-Петербург 12 сентября был смонтирован и опубликован видеоролик с работами участников и рассказом о биографии великого князя.

Отзывы посетителей выставки Арт-проекта

Спасибо за доставленное удовольствие
Романенко И.И.
23.10.2020

25.10.2020. Какие мощеда-
ребышки!!! Спаси-бо
их учителям!
Кавбикова Н.К.
С-175

25.10.2020
Замечательная, познавательная
экскурсия по выставке,
посвященной в.кн.Ал.Н.
Фаворит ребят, детские
рисунки, иллюстрации и
книжки профессиональные, передают
мощь ребят к искусству и
использованию технологий, автор
Спасибо за выставку! Курганова

Онлайн-выставка КДЦ «Чайка»,
г. Санкт-Петербург
https://vk.com/video-14486063_456239700



Интересная и очень полезная
идея детского рисунка, авторами
работ, которых выступают, дети "тех",
не столицных мест, которые живут
и познают мир ближе, где,
Виды, красоты, отражающиеся,
в них есть талант, открытий
детский. Рисунок.
Самая тема Руси, великий Александр
Невский в рисунках, и блистательный
человек со страниц, народов, единство.
Это блистательный рисунок.
Необходимо такие коллективные
расширять, распространять на
все регионы доминирующей
страны. Спасибо, исполнители
и авторам и организаторам.
Работы Сергея Онуфриева можно
ссылку на его творчество.
Благодарю всех! Александр

Спасибо большое за великолепную
выставку, за прекрасную экскурсию-
бродню. Хотелось бы еще и рассказать
вашей по TV и по теле СММ.
Обидно что такое искусство,
С уважением Н.М. Фофанов

Спасибо Натане Викторовне
за предоставленное пространство
от показа детских работ,
это великий труд и труд
детей и родителей. Это неслыханно!
Идея проекта все это воплощение
за работами, детьми, родителями
Курганов, спасибо Натане Викторовне (2020)
Всегда с любовью и уважением по
сторонам эпохи Александра Невского
Владимир Тихонов. Спасибо детям!
Этот проект - будущее России.
25.10.2020 Тихонов



Татьяна Семенова, Алла Константинова, Анна Али и
руководитель Арт-проекта Н.В.Иевлев

ФИНИСАЖ ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКИ АРТ-ПРОЕКТА СОСТОЯЛСЯ В ЛАВРЕ

28 октября 2020 в ДПЦ «Святодуховский» Александро-Невской Лавры состоялся финисаж итоговой выставки Арт-проекта.

В мероприятии участвовали два члена Правления Александро-Невского Братства — заместитель председателя Правления, Председатель Санкт-Петербургского отделения Б.Б.Сергуненков и член Правления, руководитель Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства Н.В. Иевлев. Референт Председателя Правления Братства Г.В. Микшакова, члены Братства О. Нуреев, О. Мартынов, А. Морев, Н. Ванюшов, И.Усенко.

Братчики Александро-Невского Братства, партнеры Арт-проекта - представители КДЦ «Чайка» и Библиотеки им. Юрия Инге (Стрельна, Санкт-Петербург), почетные гости и учащиеся Детской школы искусств г. Гатчины прослушали кураторскую экскурсию по выставке, посмотрели видеоролики двух онлайн-выставок и презентацию лучших работ детского конкурса «Александр Невский - мой герой».

Были вручены благодарности и памятные подарки от Арт-проекта и Александро-Невского Братства.

Жемчужиной финисажа стало выступление музыкально-поэтического трио. Православный поэт и автор стихов-гимна Арт-проекта «Благоверный князь Александр Невский» Алла Константинова, автор музыки для гимна Татьяна Семенова и автор-исполнитель, лауреат музыкального конкурса Александра Невского Анна Али выступили перед собравшимися и покорили их высочайшим качеством исполнения и проникновенностью.



Гостя финсаэка у работ учащихся
детской школы искусств г. Гатчины



Алла Константинова у любимейшей работы.
Автор - Иван Мелведев, 18 лет.
«Порхов», акварель



Руководитель Арт-проекта Н.В.Иевлев
вручает благодарности и подарки
зам.директора КДЦ «Чайка»
Елене Ерёминой



Гости выставки



Председатель Санкт-Петербургского
отделения Александрo-Невского Братства
Б.Б.Сергуенков вручил памятный знак
Александрo-Невской Лавры координатору
Арт-проекта Наталье Булгаковой



Огромная благодарность от
координатора Арт-проекта
Натали Булгаковой лично и
от всего Арт-проекта
Игорю Ивановичу Стесеву.
Именно он помогал при
монтаже и демонтаже
итоговой выставки в Лавре



ВТОРАЯ ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА АРТ-ПРОЕКТА В МУЗЕЕ «КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

Итоговая выставка Арт-проекта по завершению ее в Духовно-просветительском центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры мощным финишажем перебазировалась в Музей «Князь Александр Невский». Музей работает на базе культурно-спортивно-образовательного центра «Невский», расположенном в жилищном комплексе «Александр Невский» на набережной Невы в Санкт-Петербурге.

Музей Благоверного Святого Великого князя Александра Невского, небесного покровителя Санкт-Петербурга был открыт 22 мая 2014 года в торжественной обстановке. В музее собраны экспонаты, рассказывающие о земной жизни заступника земли Русской, князя Александра. В витринах можно увидеть мечи, копья, боевые топоры и шлемы не только богатырей русских, но и шлемы, оружие ливонских рыцарей. На стенах расположены схемы битв с участием князя. В центре расположился макет русского воина в полном боевом вооружении. Большой интерес представляет собой коллекция оловянных солдатиков - русских воинов и немецких рыцарей. В отдельной витрине расположились точные копии орденов Александра Невского, которыми награждаются выдающиеся полководцы. На базе музея создан Клуб любителей истории и секции подготовки школьников к экскурсионной работе.

Выставку до начала декабря 2020 года пригласил директор музея Андриенко Андрей Анатольевич, который лично составил экспозицию. Торжественное открытие выставки состоялось 7 ноября 2020 года, а 22 ноября выставку увидят гости большой научно-практической исторической конференции на базе музея.



Директор музея А.А.Андриенко и
руководитель Арт-проекта Н.В.Иевлев
на фоне работы Владимира Ухина
«Возрождение святых»,
посвященной скиту Александро-Невской Лавры в
Сойкино, представляют книжку-раскраску.
Она служила призом для участников в первой
очной части Арт-проекта. Автор рисунков - член
команды художников Арт-проекта В.Ухин



Н.В.Ивлев, Н.Е. Булгакова и А.А.Андриенко на фоне
экспозиции детских работ выставки



СУЧКОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА, КУРАТОР ПРОЕКТА В МОСКВЕ

Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, жостовский живописец. В 2019 году закончила Московский Государственный Областной Университет им.Крупской, Кафедра Декоративно-прикладного искусства и народных ремесел. Параллельно обучалась на специализации «Керамика».

Участвовала в ежегодном творческом фестивале по керамике «Поляна» в 2016 году, проводила мастер-классы по лепке и росписи дымковской игрушки. В 2018 году принимала участие в выставке приуроченной ко дню танца. В 2019 году участвовала в различных фестивалях посвященных искусству.

За последние 5 лет провела большое количество мастер-классов по живописи и ДПИ в Москве и Московской области. Поэтому, когда настало время карантина смогла в полной мере проявить свой педагогический талант и вела уроки рисования и живописи онлайн.



Сучкова Анастасия



Благодаря опыту и таланту Аси Сучковой стало возможно появление видео-урока для детей из детских домов в регионах действия Арт-проекта. Ее идея использовать технологию правополушарного рисования оказалась очень плодотворной и раскрепостила детей.

Основная идея процесса - активизация правополушарного образного мышления.

Итоговую картинку ребята видят только в конце, повторяя за художником, в этом вся суть правополушарного рисования, чтобы не видеть конечный результат и не сравнивать на разных этапах, правильно или не правильно. Этот тип рисования раскрепощает творческие процессы, снимает стресс, повышает самооценку и жизненный тонус.

Именно поэтому итоговая картинка предьявляется только в самом конце, когда все всё нарисуют.

Итоговая картинка представляет Александра Невского на коне.

ДЕТИ РИСУЮТ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО НА КОНЕ ПОД ВИДЕО

В семь детских домов регионов Арт-проекта - Порхов, Городец, Торопец, Карелию, Кировский район Ленинградской области в октябре 2020 года были отправлены художественные материалы для мастер-классов, сертификаты и подарки для детей. Материалы были рассчитаны на 15 участников в каждом учреждении.

В информационный материал были включены плакаты с картин Генриха Семирадского «Александр Невский принимает папских легатов» и Павла Рыженко «Невская битва», в качестве подарка учреждению выступала настоящая картина художественного руководителя Арт-проекта Сергея Опульса написанная в этом 2020 году зимой с натуры на родине Александра Невского в Переславле-Залесском (авторская копия).

Видео-урок Анастасии Сучковой с объяснениями был предоставлен онлайн.

МАСТЕР-КЛАССЫ ПРОШЛИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ:

ГКОУ «Школа-интернат № 9 г. Городца»

*директор Козина Ирина Владимировна
учитель ИЗО Масленникова И.А.
зам.по УВР Масякина Н.А.*

ГКОУ «Городецкий детский дом»

*директор Макунина Татьяна Геннадьевна
и коллектив*



ГКУ СО Псковской области «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних Порховского района»

директор Шигаева Ольга Анатольевна и коллектив



Мастер-класс в Порхове



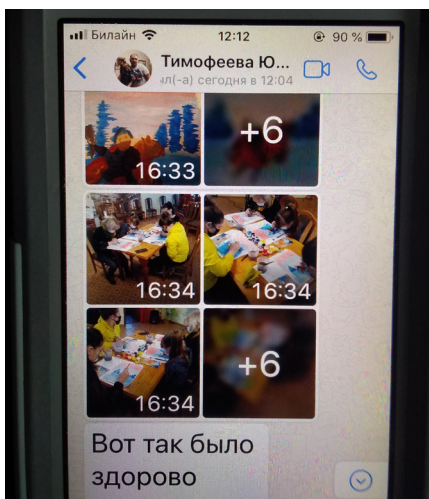
Даниил Григорьев,
активный помощник детского учреждения



Мастер-класс в Плоскоши,
Торопецкий район

ГБУ Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних
«Мой семейный центр».
п. Плоскошь, Торопецкий район
*директор Антонова Надежда Васильевна
и коллектив*

Там же по инициативе Тимофеевой Юлии Васильевны, зав.отделением по работе с семьей и детьми мастер-класс в мини-группе был проведен в Клубе для детей с ограниченными возможностями «Дружная семья» Торопецкого района.



Мастер-класс в Плоскоши,
Торопецкий район

ГБУ СО Республики Карелия «Центр помощи детям, оставшимся
без попечения родителей», г. Олонец
*директор Васильева Татьяна Сергеевна
зав.отделением социальной помощи семье и детям Иванова
Диана Николаевна и специалисты отделения*

ГКУ ВО «Карабановский детский дом», Владимирская область
директор Евдокименко Валентина Ивановна и коллектив

ГКОУ ЛО «Назийский центр социальной адаптации» Назия,
Ленинградская область
директор Матвеева Людмила Борисовна и коллектив



Огромное спасибо всем коллегам за помощь в техническом сопровождении и проведении нашего видеоурока.
Дети и взрослые были довольны!
Видео-урок находится по ссылке: <https://youtu.be/xNcwe1HkSqQ>



Мастер-класс
в Назии,
Ленинградская
область



Мастер-класс в Назии,
Ленинградская область



Н.В. Иевлев, С.Л. Кузьмин
**МЕСТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО:
БИОГРАФИИ И ГЕОГРАФИЯ**

Данная статья послужила исторической основой для формирования географии Арт-проекта.

Александр Ярославин прожил по нашим меркам недолгую жизнь (1221-1263), но на карте можно отыскать много мест, связанных с его деятельностью. Часть из них документирована письменными свидетельствами. Точно локализуются не только они, но и отдельные объекты с князем Александром связанные. Некоторые определяются лишь приблизительно. Например, место Ледового побоища. Какие-то пункты не упомянуты в письменных источниках, но князь, несомненно, их посещал, поскольку через них пролегла единственно возможная дорога (Тверь, Нижний Новгород). Еще есть места, где Александр с определенной долей вероятности побывал в силу исторических и историко-географических обстоятельств. Проследуем по его жизненному пути в той последовательности, когда он оказывался там впервые.

1. Переяславль-Залесский, центр удельного княжества Владимиро-Суздальской земли: 1221-1223, 1223-1225, 1229-1230 -детство, 1240-1241. Этот город был столицей княжества Ярослава Всеволодовича - его отца, наследным владением самого Александра, его сына Дмитрия и внука Ивана Дмитриевича, который завещал Переяславль московским потомкам князя, весьма поспособствовав возвышению Москвы. Он был его Малой Родиной и городом его безмятежного детства. Сюда Александр возвращается, рассорившись с новгородцами после Невской битвы (1240-1241).

2. Новгород Великий (Городище и Юрьев монастырь 1233, 1244): 1223, 1224, 1226-1229, 1230-1240, 1241-1246, 1247, 1250-1252, 1255, 1256, 1257, 1259-1260. Первый раз в Новгороде Александр побывал совсем маленьким в 1223 году. Затем здесь рос, учился, мужал, совершал с отцом Ярославом Всеволодовичем и новгородцами первые походы (1234), пережил смерть старшего брата Федора и матери, хоронил их в соборе Юрьева монастыря (1233 и 1244). Разделял с новгородцами ужас природных и социальных катаклизмов, тяготы и голод рубежа 1220-х-1230-х гг. Можно сказать, что Новгород и новгородцы вырастили и воспитали Александра. Большую часть своей жизни он был именно их князем. Стоит заметить, что уже по устоявшейся традиции Александр жил не в самом городе, а в 3 км от него на Городище - пригородной княжеской резиденции. Его самостоятельное правление в Новгороде началось в 1236 г., когда отец ушел на юг, в Киев.

Оставался он в нем и когда получил от монголов великое княжение «в Руси», т.е. тот же Киев, вплоть до 1252 г. В 1250-е гг. отношения между князем и Новгородом осложнились, поскольку Александр стал великим князем, причем подвластным монголам. Последний раз он побывал в городе зимой 1259-1260 гг.

3. Городок на Шелони, историческое название неизвестно (дер., совр. Солецкий район, Новгородской области). 1239 («городки по Шелони» - 3-5). Как первое самостоятельное политическое деяние Александра летопись упоминает совместное с новгородцами строительство «городков по Шелони», реке, впадающей с запада в озеро Ильмень. Эти крепости должны были стать препятствием для участвовавших набегов литовцев и одновременно контролировать дорогу на Псков. Вероятно, именно по ней русское войско шло отбивать этот город в 1242 г. у литовцев. Городище (укрепленное поселение) существовало здесь и ранее, но к XIII веку относятся следы мощных фортификационных работ, усиливавших эту крепость.

4. Опока, Ильинский Опоцкий погост (совр. Порховский район Псковской области): 1239. Ситуация, сходная с Городком на Шелони., зафиксирована и на городище в этом пункте, который в летописи отмечен как «Опока», городок, который в 1346 г. великий литовский князь Ольгерд, захватить не сумел, но как и с Порхова, взял «окуп».

5. Порхов, «пригород» Новгорода (в 3 км выше по течению Шелони от каменной крепости вг. Порхов, совр. районный центр Псковской области): 1239. Изначальный Порхов («Старый Порхов»), в отличие от упомянутых «городков по Шелони», был построен на незаселенной местности. Александр может считаться основателем этого города, переместившегося в связи со строительством каменной крепости в конце XIV в. на новое (современное) место.

6. Торопец, центр удельного княжества Смоленской земли (г. Торопец, совр. Райцентр Тверской области): 1239, 1245. В 1239 г. Александр Ярославин женился на дочери полоцкого князя Брячислава Александре. Свадьбу (венчание и первый пир) играли в Торопце, продолжив в Новгороде. Торопец тогда принадлежал смоленским князьям. Александр окажется вновь здесь в 1245 г., отражая вторжение литовцев и нанеся им поражение.

7. Место Невской битвы (пос. Усть-Ижора, в совр. административных границах Санкт-Петербурга): 1240. 15 июля 1240 г. здесь произошла знаменитая битва. Александр Ярославин, внезапным нападением нанес шведскому войску значительные потери и заставил покинуть пределы Руси. Это был первый самостоятельный поход и сражение в качестве предводителя войска, первая победа.

8. Тесов, Тесово (Климентьевский Тесовский погост, совр. п. Заполье Лужского района Ленинградской области). Городок Тесов упоминается в летописи в связи с событиями 1233 и 1240 гг. Он лежал на традиционном пути от Новгорода в Водскую землю и ответвлением в Ижорскую землю. Александр в походах 1240, 1241 и 1256 гг. должен был неизбежно проходить через Тесов.

9. Копорье (совр. пос. Копорье Ломоносовского района Ленинградской области): 1241, 1256. Осенью или зимой войско подданных датского короля, при участии ливонских рыцарей, вторглось на северо-западные земли Новгорода. Его отряд дошел до верховьев р. Луги, а южнее побережья Финского залива был построен замок «в Копорьи погосте». В 1241 г. Александр берет эту крепость и разрушает ее. Несомненно, тогда было оценено стратегическое значение этого места. Не случайно оно упомянуто под 1256 г. Надо полагать, что оно было назначено как пункт сбора для отрядов новгородцев, карелы, ижоры и води для отражения попытки шведов и их союзников захватить правобережье реки Норовы. В связи с их бегством планы изменились, и Александр совершил отсюда, из Копорья, трудный поход уже в шведские владения на юге Финляндии по льду залива, используя Копорье, как отправную точку, а Сойкинский полуостров и остров Гогланд как промежуточные. До Копорья его сопровождал глава Русской церкви митрополит Кирилл. Эта миссия, вероятно, связана с утверждением православия среди пограничного населения Новгородской земли. Никогда до этого глава русской церкви не бывал так далеко на севере, не будет долго и после.

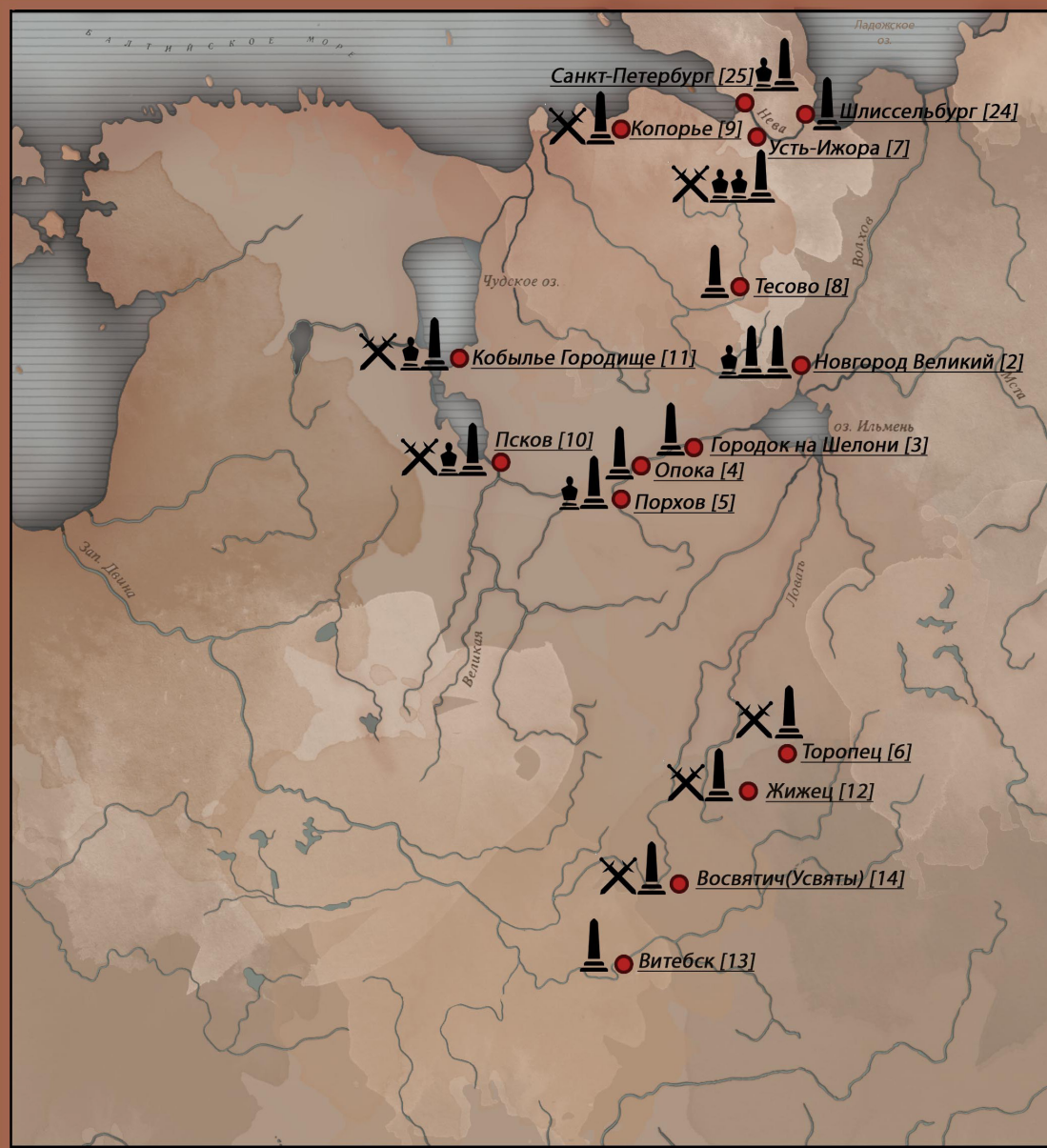
10. Псков: 1242. В 1240 г., используя противоречия как между Псковом и Новгородом, так и внутри самих псковичей, рыцари юго-восточных фогств (территориальных округов) Ливонского Ордена и дерптский епископ Герман берут город под свой контроль, совершая набеги вглубь новгородских владений. На исходе зимы 1241-1242 гг. с новгородцами и помощью из Владимиро-Суздальской земли князь возвращает Псков в состав Новгородской земли. Сюда он возвращается после победы на Чудском озере. По преданию, отраженном в Житии, Александр завещал псковичам хранить верность его роду и потомкам. В Пскове находили убежище его братья Андрей и Ярослав, сын Василий.

11. Место «Ледового побоища» («на узмени, у Воронья камени»; пограничье Гдовского и Псковского районов Псковской области): 1242. Абсолютно точное место сражения не установлено, но большинство исследователей определяют его как юго-восточную оконечность Чудского озера. Здесь русское войско разгромило 5 апреля вооруженные силы дерптского епископа Германа и братьев-рыцарей юго-восточных фогств Ордена.

СХЕМА «МЕСТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Оформление схемы выполнено Ольгой Цыгановой.

МЕСТА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



Условные обозначения:

● - населенный пункт, пребывание в котором Александра Невского подтверждено летописными источниками;  - места с летописным подтверждением пребывания Александра Невского;  - места с памятником Александру Невскому.

АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»



иками; ✕ - битвы Александра Невского; 🏰 - места, где надлежит установить
Александра Невского, где в разные годы установлены памятники А.Невскому

12. Жижец, город Смоленской земли (городище на оз. Жижец в Ку-нынском районе Псковской области): конец 1245 - начало 1246. Здесь Александр Ярославович окончательно уничтожил литовскую рать, совершавшую грабительский поход в новгородские земли.

13. Витебск, центр удельного княжества Полоцкой земли (обл. центр Республики Беларусь): конец 1245 - начало 1246. После разгрома литовцев под Торопцем и Жижем Александр приезжал в Витебск за сыном Василием.

14. Восвяч, город Полоцкой земли (совр. г. Усвяты, районный центр Псковской области): конец 1245 - начало 1246. На обратном пути из Витебска со своей небольшой дружиной разбил еще один литовский отряд.

15. Владимир: 1246, 1247, 1249, 1250, 1252-1263. Трудно себе представить, что Александр первый раз оказался в стольном граде Северо-Восточной Руси лишь на похоронах отца в 1246 году, когда это засвидетельствовал летописец. После поездки к Батыю и в Монголию князь надолго останавливается во Владимире, участвует в церемониях похорон своих родственников, близко знакомится с ростовским епископом Кириллом, являющимся, по сути, духовным главой Северной Руси (конец 1249 - начало 1250). Став великим князем, он постоянно пребывает в этом городе, но постоянно должен покидать его для поездок в Новгород, Орду, возможно в другие города Северной Руси. Последний раз Александр оставил Владимир в 1262 г., а вернулось в него в 1263 г. под именем Алексия лишь его тело, торжественно захороненное в Рождественском монастыре, где пребывало до перенесения мощей в Санкт-Петербург при Петре Великом. День его захоронения 23 ноября, перенесшийся из-за разницы стилей на 6 декабря, стал днем его церковного поминовения.

16. Орда («Орда», «Татары»): 1247, 1249, 1252, 1257, 1258, 1262-1263. Александр неоднократно совершал поездки к ханам «улуса Джучи» - Бату (Батыю), его сыновьям Сартаку и Улагчею, брату Берке. Первоначально ставка Орды находилась на рукаве реки Волги и Ахтубе (город Сарай-Бату, совр. Астраханская область), позднее Берке перенес ее выше по Волге (Сарай-Берке, потом просто Сарай, совр. Астраханская область). Князь, несомненно, бывал в этих городах, поскольку присутствие в Орде занимало много времени. В силу этой же причины и особых традиций и образа жизни ханского двора, князь какое-то время должен был кочевать с ним в Волго-Донских степях.

17. Каракорум, столица Монгольской империи, земля «Каанови» (совр. запад Монгольской Народной Республики): 1248. Из ставки Батыя Александр с братом Андреем отправились к верховному правителю монголов кагану Гуюку. Александр получил Киев и «Русскую землю», Андрей - Владимир.

18. Ростов, удельный центр Владимиро-Суздальской земли (совр. районный центр Ярославской области): 1259. После проведения татарской переписи в Новгороде князь на пути во Владимир на долгое время остался у епископа Кирилла и своих племянников Бориса и Глеба Васильковичей, игравших важную политическую роль, не только на Руси, но и в отношениях с Ордой. Надо полагать, что князь бывал в Ростове не раз, в частности, почти наверняка в 1249 г. По дороге в Ярославль.

19. Ярославль, удельный центр Владимиро-Суздальской земли: зима 1249-1250 гг. В Ярославль Александр сопровождал тело своего дяди Василия Всеволодовича, скончавшегося во Владимире.

20. Торжок, «пригород» Новгорода (совр. районный центр Тверской области): 1255. В 1255 г. новгородцы изгнали сына Александра Василия. Тот бежал в Торжок, где дождался отца с его полками и войсками его союзников. Разумеется, князь посещал неоднократно этот город и до, и после, следуя «Серегерским» путем, хотя прямые упоминания в источниках на это отсутствуют. Движение вверх или вниз по Тверце предполагало и посещение Твери.

21. Южная Финляндия: 1256/1257. Зимой 1256/1257 Александр Ярославович совершил трудный, но успешный поход через лед Финского залива в Южную Финляндию, лишь только-только завоеванную шведами. Исходной точкой похода был южный берег залива к западу от Копорья, вероятно - северная оконечность Сойкинского полуострова.

22. Городец, удельный центр Владимиро-Суздальской земли (совр. г. Городец Радилов Нижегородской области): 1263. На обратном пути из Орды Александр Ярославич скончался здесь 14 ноября 1263 г., приняв схиму под именем Алексия. Посмертная биография князя не менее, если не более, значима для истории нашего Отечества. Останки Александра совершили два «путешествия»: из Гордца во Владимир (1263) и из Владимира в Санкт-Петербург (1723-1724). С ними связаны три исторических места.

23. Боголюбово. Пригородная резиденция-замок под Владимиром. Место торжественной скорбной встречи тела усопшего перед захоронением (23 ноября 1263). Ее можно рассматривать как начало почитания Александра задолго до официальной общерусской канонизации (1547).

24. Шлиссельбург (Орехов, Орешек, Нотеборг). Город-крепость. 29 мая 1723 года Петр Великий издал указ о перенесении мощей святого благоверного князя Александра Невского в Санкт-Петербург из Владимира. Оно задумывалось как общероссийская акция, приуроченная к двухлетию окончания Северной войны со Швецией. Но к юбилею заключения Ништадтского мира явно не успевали, и ковчег с мощами был временно помещен в Благовещенском соборе Шлиссельбурга (октябрь 1723-август 1724). Примечательно, что город был основан внуком Александра Юрием Даниловичем, в 1323 году, когда он заключил «вечный» мир со шведами (Ореховский договор).

25. Санкт-Петербург. В 1710 г. начинается строительство Александро-Невского монастыря, для которого сам Петр I выбрал место. Каким было и задумано, 30 августа 1724 года здесь состоялось торжественное захоронение мощей Святого благоверного князя Александра Невского.

Как видно из статьи и прилагаемой к ней одноименной Схемы «Места исторической памяти Александра Невского», жизненный географический путь князя Александра был весьма долг и насыщен передвижениями. Его жизнь, проведенная в трудах и заботах, была наполнена передвижениями по городам и весям не только Северной Руси, но и, говоря современным языком, по странам ближнего и дальнего Зарубежья. Авторы данной статьи установили и обосновали пребывание Александра Невского в 25 населенных пунктах, расположенных не только на территории современной Российской Федерации, но и на территории современных Белоруссии, Финляндии и Монголии. В преддверии 800-летия со дня рождения князя Александра Невского такая работа актуальна.

Правление Александро-Невского Братства на своих заседаниях уже неоднократно обсуждало мероприятия, которые Братство планирует осуществить к этой знаменательной юбилейной дате. Ориентируясь на реальность планов и финансово-организационные возможности в их осуществлении в обозначенный срок, тем не менее, Правление Александро-Невского Братства серьезно рассматривает в своих планах возможность увековечения памяти об Александре Невском во всех местах, связанных с историческими и духовными вехами жизни Александра Невского. Именно в местах, где достоверно обоснованно пребывание Александра Невского, предлагается установить стелы, имеющие однотипный дизайн, но различающиеся описанием на стеле события, связанного с пребыванием князя Александра в том или ином историческом месте. Естественно установка стелы в конкретном месте исторического населенного пункта должна учитывать архитектурно-ландшафтную специфику места установки юбилейной памятной стелы.

Конечно же, данная работа не является окончательной и требует дальнейшего изучения исторического и географического пути Александра Ярославича и может стать хорошим подспорьем в выборе первоочередных мест, связанных с именем святого благоверного князя Александра Невского, для установки памятных юбилейных стел, памятников и иных памятных знаков, разработка, изготовление и установка которых будет приурочена к 800-летию со дня его рождения.

Список источников и литературы:

1. Караев Г.Н. Загадка Чудского озера: [повесть]/ Г.Н. Караев, А.С. Потресов ; [предисл. В.А. Потресова; Самолва ист.-культур. центр]. [Переиз. расш. и пересмотрен.]. М.: Пальмир, 2018. 270, [1] с., [32] л. ил., портр.
2. Кривошеев Ю.В. Александр Невский : исследования и исследователи / Ю.В. Кривошеев, Р.А. Соколов. Санкт-Петербург : Издательство Олега Абышко, 2018. 363 с., [16] л. ил., цв. ил., портр.
3. Кривошеев Ю.В. Александр Невский: эпоха и память: исторические очерки/ Ю.В. Кривошеев, Р.А. Соколов. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Издательство Олега Абышко, 2018. - 292, [1] с., [8] л. ил., портр
4. Потресов В.А. Тайна Вороньего Камня. М.: Пальмир, 2017. 160 с.